

ESAMI DI STATO

Anno Scolastico 2018/2019



CLASSE V SEZ. A

Indirizzo:

**Il LICEO delle SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO SOCIALE**

CLASSE V SEZ. A

Indirizzo:

Il LICEO delle SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Il Consiglio di Classe

Materie	Cognome Nome Docente
Italiano	Aurora Pepa <i>Aurora Pepa</i>
Storia	Aurora Pepa <i>Aurora Pepa</i>
Inglese	Ilary Gambini <i>Ilary Gambini</i>
Spagnolo	Ilary Gambini <i>Ilary Gambini</i>
Francese	Chiara Cardinali <i>Chiara Cardinali</i>
Matematica	Silvia Tassotti <i>Silvia Tassotti</i>
Diritto ed economia	Alessandro Celani <i>Alessandro Celani</i>
Scienze Umane	Arianna Malizia <i>Arianna Malizia</i>
Storia dell' arte	Catiuscia Romanelli <i>Catiuscia Romanelli</i>
Fisica	Silvia Tassotti <i>Silvia Tassotti</i>
Filosofia	Roberto Cascio <i>Roberto Cascio</i>
Scienze Motorie e Sportive	Carol Pucci <i>Carol Pucci</i>
Religione	Gilberto Sandroni <i>Gilberto Sandroni</i>

Il Coordinatore Didattico

Prof. Ing. Bascelli Silvano

S. Bascelli

PREMESSA

Presentazione del Polo Scolastico Paritario Giovanni Paolo II

L'Ente Gestore, in persona del suo Legale Rappresentante Geom. Moreschini Sergio, il Coordinatore Didattico, Prof. Bascelli Silvano, il 22 Marzo 2017, deliberano di intitolare il Polo Scolastico Paritario a "GIOVANNI PAOLO II", in quanto ha dedicato tutto il suo mandato ai giovani come speranza del futuro, ai quali offrire modelli positivi e imitabili così da risvegliare nel loro cuore lo stupore di fronte alla vita e viverla con gioia ed impegno.

Pertanto il Polo Scolastico Paritario "Giovanni Paolo II" con vocazione laica intende continuare la missione che egli ha iniziato.

La Mission del Polo Scolastico Paritario "Giovanni Paolo II" è "Educare con Cuore e Passione" al fine di infondere fiducia ai giovani, specie i più disagiati, nel costruire insieme un futuro più bello.

Educare con cuore e passione è al centro del nostro impegno, perché crediamo che la nostra totale dedizione ai giovani è il nostro miglior regalo all'umanità.

Il Polo pertanto, oltre ad elaborare un piano dell'offerta formativa conforme all'ordinamento scolastico nazionale, propone un intervento educativo cristiano con un linguaggio vivo e contemporaneo, affinché il giovane possa acquisire durante il processo formativo quei valori di amore, carità e fratellanza che un giorno lo renderanno un adulto migliore.

Il Polo Scolastico Paritario "Giovanni Paolo II" di Fermo assicura una formazione continuativa e la crescita dei propri alunni proponendo un'offerta formativa didattica che si articola dall'anno scolastico 2017-2018 su 2 livelli di istruzione comprendenti la Scuola Secondaria di Primo Grado (AP1MUQ500G), il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale (APPC0Q500G), l'Istituto Professionale Socio Sanitario (APRF3R500G) e il Liceo Classico (APPCV8500G). Dall'anno scolastico 2018/2019 comprende anche il Liceo delle Scienze Umane (APPMOI500F) il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate (APPSR5500N), il Liceo Scientifico sezione ad indirizzo Sportivo (APPS9N5001), Istituto Tecnico Tecnologico indirizzo "Informatica e Telecomunicazione" articolazione "Informatica" (APTFZ6500L).

Il Polo Scolastico Paritario vuole essere un centro educativo che si prefigge la crescita culturale E umana degli alunni e l'instaurarsi di rapporti di stima e rispetto reciproci fra coloro che vi operano. Si propone di rispondere a tre necessità fondamentali che si riscontrano analizzando le problematiche sociali di oggi:

1. formare i ragazzi e le ragazze secondo principi di lealtà, impegno ed educazione che sempre meno riescono ad essere garantiti agli stessi dalla realtà sociale (scuola pubblica, compagnie, televisione...) in cui vivono;
2. permettere ai ragazzi e alle ragazze l'acquisizione sicura di conoscenze ed abilità qualitativamente elevate, tali da renderli autonomi nelle scelte future e soprattutto concorrenziali nei confronti di quelle figure professionali formate con impegno nelle aree del mondo oggi emergenti;
3. accogliere le esigenze delle famiglie che sempre più riscontrano problemi nel garantire ai figli le più disparate occasioni di crescita (anche extrascolastiche) e nel controllare che la loro crescita non venga disturbata da episodi di devianza (bullismo, prevaricazioni, pressioni psicologiche...).

Il Polo Scolastico Paritario "Giovanni Paolo II" mira quindi a promuovere l'acquisizione non solo di un Metodo di Studio ma anche di un Metodo di Lavoro Personale e Critico di Crescita, accompagnando il cammino di ogni ragazzo verso l'approfondimento della propria identità personale e religiosa, e verso la scoperta, la valorizzazione e la promozione dei "valori umani".

Di fronte a questa prospettiva didattica ogni ora di lezione diventa avvenimento della realtà e del rapporto tra persone che insieme alle attività complementari e formative sarà tesa a predisporre l'alunno per un miglior inserimento nella società che lo circonda e nel mondo della scuola secondaria di secondo grado che lo attenderà.

Il bacino d'utenza del Polo Scolastico Paritario "Giovanni Paolo II" comprende, oltre alla provincia di Fermo, alcuni Comuni delle vicine province di Ascoli Piceno e Macerata ed in qualche caso, di altre Regioni.

Il laboratorio di informatica è attrezzato con P.C. in rete L.A.N., collegamento INTERNET e risponde alle esigenze delle varie discipline.

Il Polo Scolastico Paritario "Giovanni Paolo II", in Fermo (FM) alla Via Egidii n. 77, è facilmente raggiungibile con mezzi pubblici e privati dalla Strada Provinciale 87, Strada Provinciale 16, dalla S.S. 16 Adriatica e dall'Autostrada A14.

La Scuola è strategicamente ubicata nella Zona Salvano di Fermo, confinante con il Comune di Porto San Giorgio e vicinissima all'Uscita dell'Autostrada A14 Fermo-Porto San Giorgio, al fine di essere facilmente raggiungibile da allievi provenienti oltre che da Fermo e Porto San Giorgio, anche dai paesi limitrofi, da fuori provincia e da fuori regione.

Per gli allievi che vogliono usufruire degli Autobus di Linea è prevista una fermata davanti all'ingresso dei parcheggi dell'edificio che ospita la scuola.

L'Immobile che accoglie il Polo Scolastico Paritario "Giovanni Paolo II" è di recentissima costruzione (anno 2011), realizzato nel pieno rispetto delle nuove norme sismiche (DM 14/01/2008), delle norme antincendio (D.P.R. 151/2011), di sicurezza e di salute sul posto di lavoro (D.Lgs.81/2008), delle norme per il superamento delle barriere architettoniche (Legge n. 13 del 09/01/1989, DPR n. 503 24/07/1996).

Inoltre le caratteristiche di progettazione dell'immobile e degli impianti fanno sì che la struttura che accoglie la scuola sia in grado di garantire un significativo risparmio energetico nel pieno rispetto degli obiettivi stabiliti dalla Comunità Europea in tema di abbattimento dei consumi di energia e di emissioni di anidride carbonica.

L'Edificio Scolastico nuovissimo e funzionale, di circa 1.300 mq, disposto su un unico livello, è dotato di ampio ed agevole parcheggio, che consente ai genitori di accompagnare, lasciare e riprendere i propri figli in piena sicurezza, comodità e tranquillità.

Esso consta di 18 aule didattiche, 1 laboratorio di informatica – lingue – scienze, aula insegnanti, presidenza, n. 2 segreterie, archivio, biblioteca, aula magna, palestra, ampio cortile esterno attrezzato per attività ricreativa e motoria, mensa, cucina, Bagni Uomini fornito di docce, Bagni Donne fornito di docce, Bagno Personale Interno, Bagno Disabili.

In base al D.P.R. 151/2011 l'edificio dispone di 7 uscite di sicurezza che permettono una rapida evacuazione nel caso di calamità.

Le aule sono arredate con mobilio a norma di legge, fornite di lavagne multimediali, computer, webcam, registri digitali, collegamento ad Internet tramite rete e Wi-fi.

Il personale ausiliario provvede alla buona conservazione ed alla pulizia dei locali e delle strutture scolastiche; svolge inoltre compiti di attesa e di prima informazione per il pubblico e collabora con il personale docente nella vigilanza sugli studenti durante le varie attività scolastiche.

La palestra di uso esclusivo della scuola è dotata di annessi spogliatoi con docce.

Servizi Offerti:

Il Polo Scolastico Paritario “Giovanni Paolo II” offre ai suoi allievi:

- Accoglienza pre-scolastica dalle ore 8:00
- Prolungamento dell’orario scolastico con il servizio di Dopo Scuola
- Tempo studio facoltativo
- Servizio di scuolabus
- Servizio Catering (*)
- Convitto per i non residenti
- Certificazione Informatica
- Certificazioni Lingua Inglese
- Lingua Inglese con insegnante madrelingua
- Settimana Corta dal Lunedì al Venerdì
- LIM in classe
- Aule Multimediali
- Aula di informatica con 15 postazioni
- E-Learning
- Laboratorio scientifico e Laboratorio di Inglese
- Laboratorio d’arte e immagine
- Laboratori di: teatro, lettura, lingue straniere, informatica, attività sportiva, (nuoto, calcio, minivolley, danza, free climbing, ecc.)
- Attività Extra-curricolari
- Preparazione interna alla Cresima
- Catechesi “Post-Cresima”

La scuola dispone del “servizio catering”. Tutti i giorni, con prenotazione, è possibile usufruire a pagamento del servizio catering da consumare in apposite Zone Ristoro. Cibo e bevande vengono consegnati direttamente dal fornitore già sporzionati e/o chiusi in appositi contenitori a norma di legge al fine di evitare qualsiasi contaminazione esterna.

Il Polo Scolastico Paritario "Giovanni Paolo II" si caratterizza inoltre per la scelta di insegnanti qualificati, classi relativamente contenute, continuità didattica per tutto la durata del percorso scolastico.

La Settimana Corta

Fare vacanza il Sabato è una tradizione Inglese (Sabato Inglese) che per alcune categorie impiegatizie si è estesa in altri paesi europei incluso il nostro, dapprima dal 1935 al 1937 (Sabato Fascista), poi ripristinato negli anni '70 nelle scuole a tempo pieno e nelle scuole materne.

Oggi l'organizzazione settimanale di frequenza delle lezioni spetta alle singole scuole, autonome in materia di scelte didattiche ed organizzative.

Il Polo Scolastico Paritario Giovanni Paolo II ha scelto la settimana breve, articolando la frequenza settimanale in 5 giorni ed il sabato libero.

Riteniamo che molti sono i vantaggi della settimana corta per lo studente: aumento del tempo libero, maggiori possibilità di riposo e di ricreazione, partecipazione alla vita familiare valorizzando maggiormente la forza educativa familiare.

Orario delle lezioni:

Dalle ore 8,30 alle 14,10/15.00 dal Lunedì al Venerdì

Frequenza scolastica e limite assenze – Deroghe

Ai fini della validità degli anni scolastici - compreso l'ultimo anno di corso - per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno **tre quarti** dell'orario annuale personalizzato.

Il **Collegio Docenti stabilisce**, per **casi eccezionali**, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie **deroghe** al suddetto limite.

Il Collegio Docenti individua per Casi Eccezionali le seguenti motivazioni: motivi di salute, di lavoro, sportivi, familiari o di eccezionale gravità.

Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza (75%), salvo deroga, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.

Riferimento normativo: Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n. 122, art. 14, comma 7.

Per ottemperare agli obblighi di frequenza la scuola è disponibile alla Formazione a Distanza, ospedaliera, domiciliare ed alla Educazione Parentale.

I LICEI “GIOVANNI PAOLO II”

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Hanno durata quinquennale. Si articolano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare ed è propedeutico al proseguimento degli studi universitari, una volta superato l'esame di Stato.

Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Nell'ambito dei percorsi liceali le istituzioni scolastiche stabiliscono, a partire dal secondo biennio, anche d'intesa rispettivamente con le università, con le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e con quelle ove si realizzano i percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore ed i percorsi degli istituti tecnici superiori, specifiche modalità per l'approfondimento delle

conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso ai relativi corsi di studio e per l'inserimento nel mondo del lavoro.

L'approfondimento può essere realizzato anche nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, nonché attraverso l'attivazione di moduli e di iniziative di studio-lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di tirocinio.

Il Polo Scolastico Paritario Giovanni Paolo II offre quattro percorsi liceali, alcuni dei quali si articolano in indirizzi, oppure prevedono un'opzione, cioè un piano di studi diverso rispetto a quello principale:

- 1. Liceo Classico**
- 2. Liceo delle Scienze Umane**
 - 2.a Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale**
- 3 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**
 - 3.a Liceo Scientifico sezione ad indirizzo Sportivo**

Il LICEO delle SCIENZE UMANE **opzione ECONOMICO SOCIALE “GIOVANNI PAOLO II”** **(APPC0Q500G)**

DURATA - Il corso è strutturato in 5 anni di formazione.

ACCESSO - Licenza di Scuola Media Inferiore.

TITOLO DI STUDIO - Diploma in Liceo delle Scienze Umane



“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”

Il liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-sociale garantisce un'ampia e articolata preparazione di tipo umanistico e scientifico, con maggior attenzione al sistema sociale nel suo complesso, alle relative discipline di studio, alla connessa padronanza metodologica di ricerca e applicazione. La preparazione è arricchita da un moderno piano di studio, comprendente 2 lingue straniere europee, e dallo studio di Diritto ed Economia. Il diploma conseguito consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie e la partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati; forma, inoltre, esperti dei servizi sociali e socio-sanitari.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Monte Ore Ordinamentale: L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali e di 990 nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO degli STUDI

LICEO delle SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE					
DISCIPLINA	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
SCIENZE UMANE *	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	3	3	3	3
MATEMATICA **	3	3	3	3	3
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
Totale ORE SETTIMANALI per anno di corso	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Opportunità Post Diploma:

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il titolo di studio conseguito offre la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro presso aziende pubbliche e private, nel Settore economico-giuridico, della comunicazione d'impresa, delle pubbliche relazioni, della ricerca sociale e di mercato, dell'organizzazione del lavoro, della mediazione e della integrazione culturale, della formazione, socio-antropologico sociologico, psicologico, sanitario,

PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI

Il Liceo delle Scienze Umane permette l'accesso ad una qualsiasi facoltà universitaria, in particolare: Economia, Giurisprudenza, Ingegneria Gestionale Relazioni pubbliche, Scienze statistiche, demografiche e sociali Scienze dei Servizi Sociali, Scienze Infermieristiche, Logopedia, Fisioterapia, Scienze della comunicazione, Psicologia, Sociologia, Lettere e Filosofia, Lingue e letterature straniere Lettere Moderne, Filosofia, Scienze della Formazione, Scienze dell'Educazione, Scienze della Comunicazione, Psicologia, Sociologia, Lingue e letterature straniere, Beni Culturali.



CLASSE V SEZ. A

Indirizzo:

**IL LICEO delle SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO SOCIALE**

Simulazione

1^ PROVA del 19/02/2019 e 26/03/2019

2^ PROVA del 28/02/2019 e 02/04/2019



Simulazione PRIMA PROVA del 19/02/2019

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dì d'estate.

Quanto scampanellare

tremulo di cicale!

Stridule pel filare

moveva il maestrale

le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole

in fascie polverose:

erano in ciel due sole

nuvole, tenui, róse¹:

due bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,

fratte di tamerice²,

il palpito lontano

d'una trebbiatrice,

l'*angelus* argentino³...

dov'ero? Le campane

¹ corrose

² cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

³ il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

mi dissero dov'ero,
piangendo, mentre un cane
latrava al forestiero,
che andava a capo chino.

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dì d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

Elsa Morante, *La storia* (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Usepe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Usepe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"⁴. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Usepe! Usepee!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo⁵ [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Usepe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Usepe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume⁶. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Usepe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto⁷ a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta⁸ che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte⁹, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò¹⁰, intatto, il casamento¹¹ con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui

⁴ Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

⁵ in collo: in braccio.

⁶ incolume: non ferito.

⁷ accosto: accanto.

⁸ pulverulenta: piena di polvere.

⁹ divelte: strappate via.

¹⁰ ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

¹¹ il casamento: il palazzo, il caseggiato.

Useppe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare: "Bii! Biii! Biiii!"¹²

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o raspando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Useppe continuava a chiamare:

"Bii! Biii! Biiii!"

Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udi avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Useppe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

¹² Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Useppe.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità¹³. È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si attaglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini.

Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni¹⁴. In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* ("lodatori del tempo passato"), ma anche suscitatori di curiosità e di *pietas* ("affetto e devozione") verso quanto vissuto nel passato. E possono nascere il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l'attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il desiderio di conoscere più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell'oggi e delle prospettive che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici. Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis* («Elogiamo i tempi antichi, ma sappiamo muovere nei nostri»); e Tacito: *Ulteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo»)¹⁵.

L'insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi¹⁶; ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte. Innanzi tutto, i morti da disseppellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è di per sé un legame con Cartagine¹⁷.

Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4

Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivista e docente di Storia contemporanea.

¹³ A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

¹⁴ M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Colin, Paris 1949).

¹⁵ *Fasti*, I, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M. Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in *Cornelio Tacito, Agricola, Germania, Dialogo sull'oratoria*, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

¹⁶ *Corti e palagi*: cortili e palazzi.

¹⁷ «Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carthage»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settima delle *Testi della filosofia della Storia*, in *Angehus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908- 1987) e Marc Bloch (1886-1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva "dunque" annuncia la sintesi del messaggio: riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

Produzione

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'*homo societatis* sull'*homo biologicus*. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti

dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua *Autobiografia*: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, *I diritti umani oggi*, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp. 230-231

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti adottati.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la *tutela internazionale dei diritti umani* e i *fenomeni naturali* impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

Una rapida evoluzione delle tecnologie è certamente la caratteristica più significativa degli anni a venire, alimentata e accelerata dall'arrivo della struttura del Villaggio Globale. [...] Il parallelo darwiniano può essere portato oltre: come nei sistemi neuronali e più in generale nei sistemi biologici, l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione. Ad esempio, se limitassimo il raggio di interazione tra individui ad alcuni chilometri, come era il caso della società rurale della fine dell'Ottocento, ritorneremmo ad una produttività comparabile a quella di allora. L'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il "melting pot", è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività.

La comunità scientifica è stata la prima a mettere in pratica un tale "melting pot" su scala planetaria. L'innovazione tecnologica che ne deriva, sta seguendo lo stesso percorso. L'internazionalizzazione della scienza è quasi un bisogno naturale, dal momento che le leggi della Natura sono evidentemente universali ed espresse spesso con il linguaggio comune della matematica. È proprio a causa di questa semplicità che tale esempio costituisce un utile punto di riferimento.

Esso prova che la globalizzazione è un importante mutante "biologico", una inevitabile tappa nell'evoluzione. Molte delle preoccupazioni espresse relativamente alle conseguenze di questo processo si sono rivelate prive di fondamento. Ad esempio, la globalizzazione nelle scienze ha amplificato in misura eccezionale l'efficacia della ricerca. Un fatto ancora più importante è che essa non ha eliminato le diversità, ma ha creato un quadro all'interno del quale la competizione estremamente intensificata tra individui migliora la qualità dei risultati e la velocità con la quale essi possono essere raggiunti. Ne deriva un meccanismo a somma positiva, nel quale i risultati dell'insieme sono largamente superiori alla somma degli stessi presi separatamente, gli aspetti negativi individuali si annullano, gli aspetti positivi si sommano, le buone idee respingono le cattive e i mutamenti competitivi scalzano progressivamente i vecchi assunti dalle loro nicchie.

Ma come riusciremo a preservare la nostra identità culturale, pur godendo dell'apporto della globalizzazione che, per il momento, si applica ai settori economico e tecnico, ma che invaderà rapidamente l'insieme della nostra cultura? Lo stato di cose attuale potrebbe renderci inquieti per il pericolo dell'assorbimento delle differenze culturali e, di conseguenza, della creazione di un unico "cervello planetario".

A mio avviso, e sulla base della mia esperienza nella comunità scientifica, si tratta però solo di una fase passeggera e questa paura non è giustificata. Al contrario, credo che saremo testimoni di un'esplosione di diversità piuttosto che di un'uniformizzazione delle culture. Tutti gli individui dovranno fare appello alla loro diversità regionale, alla loro cultura specifica e alle loro tradizioni al fine di aumentare la loro competitività e di trovare il modo di uscire dall'uniformizzazione globale. Direi addirittura, parafrasando Cartesio, "Cogito, ergo sum", che l'identità culturale è sinonimo di esistenza. La diversificazione tra le radici culturali di ciascuno di noi è un potente generatore di idee nuove e di innovazione. È partendo da queste differenze che si genera il diverso, cioè il nuovo. Esistono un posto ed un ruolo per ognuno di noi: sta a noi identificarli e conquistarceli. Ciononostante, bisogna riconoscere che, anche se l'uniformità può creare la noia, la differenza non è scevra da problemi. L'unificazione dell'Europa ne è senza dubbio un valido esempio.

Esiste, ciononostante, in tutto ciò un grande pericolo che non va sottovalutato. È chiaro che non tutti saranno in grado di assimilare un tale veloce cambiamento, dominato da tecnologie nuove. Una parte della società resterà inevitabilmente a margine di questo processo, una nuova generazione di illetterati "tecnologici" raggiungerà la folla di coloro che oggi sono già socialmente inutili e ciò aggraverà il problema dell'emarginazione. Ciò dimostra che, a tutti i livelli, l'educazione e la formazione sono una necessità. Dobbiamo agire rapidamente poiché i tempi sono sempre più brevi, se ci atteniamo alle indicazioni che ci sono fornite dal ritmo al quale procede l'evoluzione. Dovremo contare maggiormente sulle nuove generazioni che dovranno, a loro volta, insegnare alle vecchie. Questo è esattamente l'opposto di ciò che avviene nella società classica, nella quale la competenza è attribuita principalmente e automaticamente ai personaggi più importanti per il loro status o per la loro influenza politica. L'autorità dovrebbe invece derivare dalla competenza e dalla saggezza acquisite con l'esperienza e non dal potere accumulato nel tempo. [...]

(dalla prolusione del prof. Carlo Rubbia, "La scienza e l'uomo", inaugurazione anno accademico 2000/2001, Università degli studi di Bologna)

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente questo passo del discorso di Carlo Rubbia, individuandone la tesi di fondo e lo sviluppo argomentativo.
2. Che cosa significa che "l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione" e che "l'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il *melting pot*, è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività"? Quale esempio cita lo scienziato a sostegno di questa affermazione?
3. Per quale motivo Carlo Rubbia chiama a sostegno della propria tesi l'esempio della comunità scientifica?
4. Quale grande cambiamento è ravvisato tra la società classica e la società attuale?

Produzione

La riflessione di Carlo Rubbia anticipava di circa vent'anni la realtà problematica dei nostri tempi: le conseguenze della globalizzazione a livello tecnologico e a livello culturale. Sulla base delle tue conoscenze personali e del tuo percorso formativo, esprimi le tue considerazioni sul rapporto tra tecnologia, globalizzazione, diversità.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.

Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.

Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.

La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Simulazione PRIMA PROVA del 26/03/2019

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Eugenio Montale, *L'agave sullo scoglio*, dalla raccolta *Ossi di seppia*, 1925 (sezione “Meriggi e Ombre”).

L'agave sullo scoglio

Scirocco

O rabido¹ ventare di scirocco
che l'arsiccio terreno gialloverde
bruci;
e su nel cielo pieno
di smorte luci
trapassa qualche biocco
di nuvola, e si perde.
Ore perplesse, brividi
d'una vita che fugge
come acqua tra le dita;
inafferrati eventi,
luci-ombre, commovimenti
delle cose malferme della terra;
oh alide² ali dell'aria
ora son io
l'agave³ che s'abbarbica al crepaccio
dello scoglio
e sfugge al mare da le braccia d'alghe
che spalanca ampie gole e abbranca rocce;
e nel fermento
d'ogni essenza, coi miei racchiusi bocci
che non sanno più esplodere oggi sento
la mia immobilità come un tormento.

¹ *rabido*: rapido

² *alide*: aride

³ *agave*: pianta con foglie lunghe e carnose munite di aculei e fiore a pannocchia, diffusa nel Mediterraneo

Questa lirica di Eugenio Montale è inclusa nella quinta sezione, *Meriggi e ombre*, della raccolta *Ossi di seppia*. La solarità marina del paesaggio e il mare tranquillo, al più un po' mosso, della raccolta si agita in *Meriggi e ombre* fino a diventare tempestoso ne *L'agave su lo scoglio*, percorso dal soffiare rabbioso dello scirocco, il vento caldo di mezzogiorno.

Comprensione e analisi

1. Individua i temi fondamentali della poesia, tenendo ben presente il titolo.
2. Quale stato d'animo del poeta esprime l'invocazione che apre la poesia?
3. Nella lirica si realizza una fusione originale tra descrizione del paesaggio marino e meditazione esistenziale. Individua con quali soluzioni espressive il poeta ottiene questo risultato.
4. La poesia è ricca di sonorità. Attraverso quali accorgimenti metrici, ritmici e fonici il poeta crea un effetto di disarmonia che esprime la sua condizione esistenziale?
5. La lirica è percorsa da una serie di opposizioni spaziali: alto/basso; finito/infinito; statico/dinamico. Come sono rappresentate e che cosa esprimono?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, elabora un commento argomentato sul rapporto tra la natura e il poeta che entra in contatto con essa in un'atmosfera sospesa tra indolente immobilità e minacciosa mobilità e sul disagio del vivere in Montale. Sostieni la tua interpretazione con opportuni riferimenti a letture ed esperienze personali. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri autori o con altre forme d'arte del Novecento.

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono⁴ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

⁴ *mi s'affisarono*: mi si fissarono.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi⁵. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente⁶. Una smania mala⁷ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁸ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*⁹: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

⁵ *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

⁶ *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

⁷ *smania mala*: malvagia irrequietezza.

⁸ *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie.

⁹ *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
3. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità?
4. In cosa consiste la differenza tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro

quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad una nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Paolo Rumiz¹⁰, *L'eredità del 4 novembre. Cosa resta all'Italia un secolo dopo la vittoria*, La Repubblica, 2 Novembre 2018

Trieste, ore 16.30 del 3 novembre 1918.

Piovigina. Sul mare un sipario di nebbia che si dirada. [...]

Il giorno dopo, 4 novembre, il grosso dell'esercito entra nella città "cara al cuore" in preda all'anarchia e alla fame, e allora è davvero finita. [...] Dopo una guerra interminabile e un milione di morti fra le due parti, in Trentino e nella Venezia Giulia cinque secoli di dominazione austroungarica arrivano al fatale capolinea. Piazza dell'Unità, dedicata alle diverse genti dell'impero multilingue, diventa piazza dell'Unità d'Italia, simbolo di un risorgimento compiuto. L'idea di nazione fatta di un solo popolo ha vinto in una terra etnicamente "plurale", con tutte le conseguenze che si vedranno.

Cosa è rimasto di tutto questo dopo un secolo? Quale eredità ci lascia il 4 novembre dopo cent'anni di celebrazioni, alfabandiera e sfilate di Bersaglieri in corsa? Siamo in grado di leggere criticamente gli eventi, specie ora, in un momento che vede scricchiolare di nuovo l'equilibrio continentale? È arrivato o no il tempo di dare a quella guerra un significato europeo capace di affratellarci? [...]

Per decenni, la "diversità" triestina, fatta anche di Sloveni, Austriaci, Cechi, Croati, Greci, Ebrei, Armeni, Serbi, è stata riconosciuta solo a denti stretti da Roma. L'Italia aveva incamerato terre che in certi casi italiane non erano affatto, come il Sudtirolo o il Tarvisiano, e per giustificarne il possesso davanti agli Alleati dopo la Grande Ecatombe, essa aveva dovuto imporre ai popoli "alloglotti"¹¹ l'appartenenza alla nuova nazione. E così, quando l'Italia divenne fascista, il tedesco e lo sloveno divennero lingue proibite e a centinaia di migliaia di famiglie i cognomi furono cambiati per decreto.

Il risultato è che, ancora oggi, in tanti su questa frontiera fanno più fatica di altri italiani a capire la loro identità. [...] la presenza del comunismo di Tito alla frontiera del Nordest ha reso politicamente indiscutibile un'italianità che non fosse al mille per mille. [...]

Per mezzo secolo Trieste è vissuta di memorie divise. Su tutto. Olio di ricino, oppressione degli Sloveni, italianizzazione dei toponimi, emarginazione e poi persecuzione degli Ebrei, guerra alla Jugoslavia, occupazione tedesca, Resistenza, vendette titine, Foibe, Risiera, Governo militare alleato dal '45 al '54, trattati di pace con la Jugoslavia. Polemiche e fantasmi a non finire. Con certe verità storiche non ancora digerite, come l'oscenità delle Leggi Razziali, proclamate dal Duce proprio a Trieste nel settembre del '38 [...].

Ma la madre di tutte le rimozioni è la sorte dei soldati austriaci figli delle nuove terre. Storia oscurata fino all'altroieri. Per decenni è stato bandito accennare agli italiani con la divisa "sbagliata", quelli che hanno perso la guerra.

Guai dire che essi avevano combattuto anche con onore, come il fratello di Alcide De Gasperi, insignito di medaglia d'oro sul fronte orientale. Quando l'Austria sconfitta consegnò all'Italia la lista dei suoi Caduti trentini e giuliani (oltre ventimila), indicandone i luoghi di sepoltura, il documento fu fatto sparire e i parenti lasciati all'oscuro sulla sorte dei loro cari. Al fronte di Redipuglia, trentamila morti senza un fiore. Morti di seconda classe.

Tutto questo andrebbe riconosciuto senza paura, come il presidente Mattarella ha saputo fare qualche mese fa in Trentino, per l'adunata degli Alpini, portando una corona di fiori a un monumento ai soldati austroungarici. L'appartenenza all'Italia non deve temere le verità scomode, per esempio che la guerra è stata fatta per Trieste, ma anche in un certo senso contro Trieste e i

¹⁰ P. Rumiz è giornalista e scrittore. Nell'articolo propone una riflessione sul significato della commemorazione del 4 Novembre, con particolare riferimento alle regioni del Trentino e della Venezia Giulia.

¹¹ "alloglotta" è chi parla una lingua diversa da quella prevalente in una nazione.

suoi soldati, con i reduci imperiali di lingua italiana e slovena mandati con le buone o le cattive a "rieducarsi" nel Sud Italia. Oppure che i prigionieri italiani restituiti dall'Austria furono chiusi in un ghetto del porto di Trieste come disertori e spesso lasciati morire di stenti.

Dovremmo temere molto di più lo sprofondamento nell'amnesia, in tempi in cui la memoria anche tra i gestori della cosa pubblica si riduce a un tweet sullo smartphone e la geopolitica a una playstation. Perché il rischio è che il grande rito passi nel torpore, se non nell'indifferenza, soprattutto dei più giovani.

Le fanfare non bastano più. [...] La guerra non è un evento sepolto per sempre.

Perché nel momento preciso in cui la guerra smette di far paura, ecco che — come accade oggi — la macchina dei reticolati, dei muri, della xenofobia e della discordia si rimette implacabilmente in moto e l'Europa torna a vacillare. [...].

Comprensione e analisi

1. Quale significato della Prima Guerra Mondiale l'autore vede nel mutamento del nome della principale piazza di Trieste dopo il 4 novembre 1918? Con quali altri accenni storici lo conferma?
2. In che cosa consisteva la «"diversità" triestina» alla fine della guerra e come venne affrontata nel dopoguerra?
3. Quali sono le cause e le conseguenze delle «memorie divise» nella storia di Trieste dopo la Prima Guerra mondiale?
4. Perché secondo l'autore è importante interrogarsi sulla Prima Guerra Modiale oggi, un secolo dopo la sua conclusione?
5. Quale significato assume l'ammonimento «Le fanfare non bastano più», nella conclusione dell'articolo?

Produzione

Quale valore ritieni debba essere riconosciuto al primo conflitto mondiale nella storia italiana ed europea? Quali pensi possano essere le conseguenze di una rimozione delle ferite non ancora completamente rimarginate, come quelle evidenziate dall'articolo nella regione di confine della Venezia Giulia? Condividi il timore di Paolo Rumiz circa il rischio, oggi, di uno «sprofondamento nell'amnesia»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze storiche e/o alle esperienze personali.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinite aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della

nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI12, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

Titolo: Effetti economici, sociali e culturali della globalizzazione

PRIMA PARTE

E' in corso un dibattito sui limiti e sui rischi della globalizzazione.

Ad esempio, l'economista Dani Rodrik, nell'ambito di uno studio sulle ragioni della reazione contro la globalizzazione in atto negli Stati Uniti e nei Paesi Europei, evidenzia la profonda tensione tra l'integrazione economica a livello internazionale e la formazione delle decisioni nei sistemi democratici a livello nazionale; lo storico Yuval Noah Harari stimola alla riflessione riguardo alla contraddizione tra la speranza di aumentare il benessere economico della parte povera del mondo e la realtà delle crescenti disuguaglianze tra società ed all'interno di esse.

Con riferimento ai documenti allegati e sulla base delle sue conoscenze, il candidato esprima le proprie riflessioni in merito.

Documento 1

Gli ultimi due decenni sono stati positivi per i paesi in via di sviluppo. Mentre gli Stati Uniti e l'Europa annaspavano tra crisi finanziarie, austerità e reazioni populiste, le economie in via di sviluppo capeggiate da Cina e India hanno raggiunto tassi di crescita economica e una riduzione della povertà senza precedenti. E una volta tanto anche l'America Latina, l'Africa subsahariana e l'Asia meridionale hanno potuto partecipare alla festa insieme all'Asia orientale. Tuttavia, anche all'apice dell'entusiasmo per i mercati emergenti, possiamo scorgere all'orizzonte due nubi minacciose.

La prima domanda da porsi è: i traguardi raggiunti dalle economie a basso reddito permetteranno loro di replicare il percorso di industrializzazione che ha portato al rapido progresso economico in Europa, America e Asia orientale? In secondo luogo, sapranno sviluppare quelle moderne istituzioni liberaldemocratiche che le economie avanzate hanno conquistato nel secolo scorso? [...] temo che la risposta a entrambi gli interrogativi sarà negativa.

Dani RODRIK: *"Diri la tutta sul mercato globale. Idee per un'economia mondiale assestata"* Giulio Einaudi Editore, Torino 2019, p.10. Titolo originale: *"Straight Talk on Trade. Ideas for a Sane World Economy"*, 2018.

Documento 2

Nei primi anni del XXI secolo, la gente si aspettava che il processo verso una maggiore uguaglianza sarebbe continuato, e persino che avrebbe accelerato. In particolare si sperava che la globalizzazione avrebbe aumentato il benessere economico nel mondo, e che di conseguenza le popolazioni in India e in Egitto avrebbero goduto delle stesse possibilità e degli stessi privilegi delle popolazioni in Finlandia e Canada. Un'intera generazione è cresciuta con questa speranza.

Ora sembra che questa speranza potrebbe non avverarsi. La globalizzazione ha certamente portato benefici a larghe fasce del genere umano, ma ci sono crescenti segnali di disuguaglianza tra e all'interno delle società. Alcuni gruppi sono sempre più privilegiati dalla globalizzazione, mentre miliardi di individui restano indietro. Già oggi l'1% della popolazione mondiale possiede metà della ricchezza del pianeta. E, cosa che desta allarme ancora maggiore, le cento persone più ricche del mondo possiedono più patrimonio complessivo del quattro miliardi di persone più povere.

Questa situazione potrebbe ancora aggravarsi...

Yuval N. HARARI, *"21 lezioni per il XXI secolo"*, Giunti Editore/Bompiani, Firenze 2018, p. 121.
Titolo originale: *"21 Lessons for the 21st Century"*.

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Quali possono essere considerate le principali ricadute della globalizzazione sul piano economico?
2. Quali sono gli effetti ed i mutamenti introdotti dalla globalizzazione nella dimensione del lavoro?
3. Come la globalizzazione ha modificato le categorie di spazio e di tempo?
4. Come le nuove tecnologie hanno influenzato i processi comunicativi nel mondo globale?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.

È consentito l'uso del vocabolario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: L112, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

Titolo: Lavoro e società sotto il profilo giuridico e sociale

PRIMA PARTE

La dimensione del lavoro in tutte le sue sfaccettature chiama in causa non soltanto la popolazione attiva nel suo insieme ma anche, e soprattutto, la sua fascia giovanile che appare come la più vulnerabile rispetto alle oscillazioni e alle contraddizioni economiche e sociali della società contemporanea.

In particolare, negli ultimi anni, si registra lo sviluppo di due distinte categorie di giovani che presentano caratteristiche, tendenze e percorsi agli antipodi tra di loro, per ciò che concerne l'impegno sia lavorativo che formativo.

Per definire tali categorie sono stati utilizzati gli acronimi di *Neet* (*Not in education, employment or training*) e *Eet* (*Employed-Education, employment or training*): ci si riferisce, nel primo caso, ai giovani (*Neet*) che hanno rinunciato ad impegnarsi nella ricerca di un lavoro e di una formazione qualificante, restando in una condizione di inoccupazione; nel secondo caso, ai giovani (*Eet*) che riescono a superare la crisi, sfruttando le competenze acquisite e guardando all'attività d'impresa e al mondo del web.

Con riferimento ai documenti allegati e sulla base delle sue conoscenze, il candidato esprima le proprie riflessioni in merito alle cause ed alle conseguenze delle due condizioni di *Neet* e *Eet*.

Documento 1

NEET - Not in Education, Employment or Training, secondo gli istituti di statistica, "bamboccioni" secondo un termine provocatorio entrato nel vocabolario corrente a rappresentare ragazzi sfiduciati, che non fanno nulla e vivono in famiglia.

A livello europeo, i giovani che non sono inseriti in un percorso scolastico o formativo e che non sono neanche impegnati in un'attività lavorativa, i cosiddetti *Neet* appunto, sono un fenomeno da qualche anno censito dalle statistiche e oggetto di ricerca perchè segno di preoccupante degrado della situazione dell'occupazione, soprattutto nelle fasce più giovani.

Il *Neet* infatti è un individuo tra i 15 e i 29 anni che non lavora, non studia, non partecipa ad attività di formazione, neanche seminari, conferenze o corsi di lingua. Il prolungato allontanamento dal mercato del lavoro e lo "scoraggiamento" nella ricerca di un impiego ne fanno una categoria a rischio di esclusione sociale, perchè ha difficoltà a entrare o rientrare nel mercato del lavoro.

Il *Neet* è diventato simbolo di una generazione che si ritiene "senza speranza", che vive alla giornata, spesso sulle spalle della famiglia di origine, e non riesce a realizzare piani per costruirsi una propria o comunque per la creazione di una vita autonoma.

In Italia i *Neet* sono più di due milioni, il 22% della popolazione tra i 15 e i 29 anni, con un picco che sfiora il 25% tra le donne e livelli molto più elevati al Sud.

Sono individui per lo più con un titolo di studio medio-basso, anche se, con la crisi degli ultimi anni, hanno fatto ingresso in questa categoria giovani con diploma di scuola superiore o laurea.

La quota di *Neet* in Italia è nettamente superiore alla media europea che si ferma al 15% del totale ed è più che doppia rispetto a paesi come la Germania.

Per l'economia europea l'inattività di questi giovani è diventata una sfida da affrontare perchè segno di uno spreco di risorse: Eurofund stima che, se questi giovani riuscissero a entrare a far parte del sistema produttivo, il PIL europeo crescerebbe dell'1,2%, quello italiano addirittura del 2%.

È per questo che governi e Unione Europea elaborano provvedimenti per arginare il fenomeno. [...] In Italia [...] sono stati messi a punto agevolazioni fiscali per i nuovi imprenditori, incentivi per gli operatori che investono in fondi di venture capital o per coloro che promuovono start up. I risultati di tutto ciò non sono però ancora visibili.

Documento 2

Non solo Neet: ecco i giovani italiani che ce la fanno [...]

I giovani che lavorano valgono 46,5 miliardi di euro, il 2,8% del Pil. I giovani con una età compresa tra 15 e 29 anni che lavorano sono 2.630.000, pari all'11,7% degli occupati complessivi, e incidono sui redditi da lavoro per il 7,3%: un valore pari a 46,5 miliardi di euro, cioè il 2,8% del Pil. Con differenze tra lavoro dipendente e indipendente: incidono per l'8% dei redditi da lavoro dipendente e per il 5,3% dei redditi da lavoro autonomo. [...]

Ecco gli Eet, i giovani che ce la fanno: vincono la crisi con servizi avanzati e web. Non siamo solo il Paese dei Neet. Oggi i titolari d'impresa giovani sono 175.000, di cui il 24,7% presente nel Nord-Ovest, il 15,7% nel Nord-Est, il 18,5% nelle regioni centrali, mentre nel Mezzogiorno la quota raggiunge il 41,1%. È vero che tra il 2009 e il 2016, a fronte di una riduzione complessiva del 6,8% dei titolari d'impresa in Italia, la componente più giovane degli imprenditori, con una età fino a 29 anni, subisce una compressione del 19,1%, perdendo poco più di 41.000 giovani aziende. Ma ci sono settori in crescita in cui le imprese guidate dai giovani mostrano invece un saldo positivo. La dinamica positiva vede crescere del 53,4% il numero dei giovani titolari d'impresa nei servizi d'informazione e altri servizi informatici, del 51,5% nei servizi per edifici e paesaggio, del 25,3% nei servizi di ristorazione. Nelle attività legate alla gestione di alloggi per vacanze e altre strutture per soggiorni brevi l'incremento è del 55,6%. Raddoppiano, inoltre, i giovani imprenditori nelle attività di supporto per le funzioni d'ufficio e i servizi alle imprese (+113,3%).

Considerando solo i settori in cui si manifesta una dinamica positiva, tra il 2009 e il 2016 i titolari d'impresa giovani aumentano del 32%, passando da 27.335 a 36.079. Sono questi gli Eet (Employed-Educated and Trained), quelli che ce la fanno, sfruttano le competenze acquisite e guardano all'attività d'impresa.

Fonte: Comunicato Stampa del CENSIS, Roma, 3 novembre 2016, dal sito del CENSIS, http://www.censis.it/?shadow_comunicato_stampa=121080

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. In che modo le Nuove Tecnologie hanno trasformato il lavoro?
2. Come vengono sanciti nella Costituzione il diritto al lavoro, alla formazione professionale e all'imprenditorialità?
3. Quali strategie in ambito sociale e quali strumenti normativi possono essere adottati dallo Stato per favorire l'occupazione e l'iniziativa imprenditoriale giovanile?
4. Quali sono gli elementi essenziali di una delle teorie relative all'organizzazione del lavoro?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.

È consentito l'uso del vocabolario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



CLASSE V SEZ. A

Indirizzo:

**Il LICEO delle SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO SOCIALE**

GRIGLIE di VALUTAZIONE adottate

1^ PROVA

2^ PROVA

PROVA ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	sufficientemente efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e non sempre puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	ottime	adeguate	parziali	scarse	assenti o del tutto inadeguate
Ricchezza e padronanza lessicale	registro alto e appropriato	registro medio e appropriato	registro colloquiale e alcune improprietà lessicali	registro colloquiale e numerose improprietà lessicali	grave povertà lessicale
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ottima	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e approfondite	adeguate	essenziali ma corrette	scarse e incomplete	assenti o gravemente errate
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e approfondite	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o poco corrette	assenti o gravemente errate
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	pienamente rispondente alla consegna	rispondente alla consegna	parzialmente rispondente alla consegna	scarsamente rispondente alla consegna	non rispondente alla consegna o solo in minima parte
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione completa e approfondita	comprensione adeguata	comprensione parzialmente corretta	comprensione scarsa o approssimativa	comprensione assente o con gravissimi errori
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	presente e approfondita	presente e adeguata	parziale o imprecisa	scarsa	assente del tutto inadeguata
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente e argomentata	presente e adeguata	parziale	incompleta	assente o del tutto inadeguata
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	sufficientemente efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e non sempre puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse ed impensuali
Coesione e coerenza testuale	ottime	adeguate	parziali	scarse	assenti o del tutto inadeguate
Ricchezza e padronanza lessicale	registro alto e appropriato	registro medio e appropriato	registro colloquiale e alcune improprietà lessicali	registro colloquiale e numerose improprietà lessicali	grave povertà lessicale
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ottima	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e approfondite	adeguate	essenziali ma corrette	scarse e incomplete	assenti o gravemente errate
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presente e approfondita	nel complesso presente e corretta	parzialmente presente o/o parzialmente corretta	scarsa o/o poco corretta	assente o gravemente errata
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	corretta e articolata	presente e corretta	parzialmente presente e corretta	scarsa o/o poco scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente o errata
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	riferimenti corretti e approfonditi	riferimenti presenti e corretti	riferimenti essenziali ma corretti	riferimenti scarsi e non sempre corretti	riferimenti assenti o poco pertinenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	sufficientemente efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e non sempre puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	ottime	adeguate	parziali	scarse	assenti o del tutto inadeguate
Ricchezza e padronanza lessicale	registro alto e appropriato	registro medio e appropriato	registro colloquiale e alcune improprietà lessicali	registro colloquiale e numerose improprietà lessicali	grave povertà lessicale
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ottima	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e approfondite	adeguate	essenziali ma corrette	scarse e incomplete	assenti o gravemente errate
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e approfondite	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o poco corrette	assenti o gravemente errate
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	pienamente pertinente e coerente	nel complesso pertinente e coerente	parzialmente pertinente e coerente	poco pertinente e coerente	per nulla o in minima parte pertinente e coerente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	13-14-15 esposizione organicamente coesa e articolata	10-11-12 esposizione logicamente coesa	7-8-9 esposizione sufficientemente organica	4-5-6 esposizione poco organica	1-2-3 esposizione per nulla organica o gravemente destrutturata
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	13-14-15 conoscenze e riferimenti originali e argomentati	10-11-12 conoscenze e riferimenti corretti e coerenti	7-8-9 conoscenze e riferimenti essenziali ma pertinenti	4-5-6 conoscenze e riferimenti accennati o non del tutto pertinenti	1-2-3 conoscenze e riferimenti assenti o per nulla pertinenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

INDICATORE <i>(Correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio (tot. Max 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Max 7
<i>Sviluppo gravemente insufficiente della tematica della Globalizzazione da un punto di vista economico e sociale; risposte errate o mancanti ad entrambe le domande</i>	1
<i>Sviluppo insufficiente della tematica della Globalizzazione da un punto di vista economico e sociale; risposte errate o mancanti ad entrambe le domande</i>	2
<i>Sviluppo quasi sufficiente della tematica della Globalizzazione da un punto di vista economico e sociale; risposte quasi sufficienti ad entrambe le domande, oppure mancanza di una risposta, con l'altra risposta quasi sufficiente</i>	3
<i>Sviluppo sufficiente della tematica della Globalizzazione da un punto di vista economico e sociale; risposte corrette a entrambe le domande, oppure mancanza di una risposta, con l'altra risposta corretta e sviluppata</i>	4
<i>Sviluppo discreto della tematica della Globalizzazione da un punto di vista economico e sociale; risposte corrette ad entrambe le domande</i>	5
<i>Sviluppo ampio ed approfondito della tematica della Globalizzazione da un punto di vista economico e sociale; riferimento ad almeno un autore; risposte esaustive ad entrambe le domande</i>	6
<i>Sviluppo ampio ed approfondito della tematica della Globalizzazione da un punto di vista economico e sociale; riferimento ad almeno due autori; risposte esaustive ad entrambe le domande</i>	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Max 5
<i>Mancata comprensione della consegna, elaborato completamente fuori traccia; mancata comprensione di entrambe le domande</i>	1
<i>Aderenza parziale alla consegna, con ampie aree fuori traccia; mancata comprensione di una domanda, o comprensione parziale di entrambe le domande</i>	2
<i>Sufficiente comprensione della consegna, riferimenti superficiali ma corretti ai documenti proposti; sufficiente comprensione di entrambe le domande</i>	3

<i>Buona comprensione della consegna, con riferimenti corretti ai documenti proposti e aderenza alla traccia; buona comprensione di entrambe le domande</i>	4
<i>Aderenza alla traccia, con ampi riferimenti al testo e ai documenti proposti; comprensione completa di entrambe le domande</i>	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Max 4
<i>Tematica non sviluppata, mancata rielaborazione personale degli argomenti proposti; risposte errate o mancanti ad entrambe le domande</i>	1
<i>Interpretazione sufficiente delle fonti, risposte corrette ad entrambe le domande, o mancanza di una risposta, con l'altra interpretata in maniera corretta ed approfondita</i>	2
<i>Analisi corretta di tutte le fonti, interpretazione dei documenti con riferimenti alle proprie conoscenze in materia socio-economica, risposte corrette e sufficientemente approfondite ad entrambe le domande</i>	3
<i>Analisi corretta ed approfondita di tutte le fonti, interpretazione dei documenti con ampi riferimenti alle proprie conoscenze in materia socio-economica, risposte corrette ed ampiamente approfondite ad entrambe le domande</i>	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Max 4
<i>Mancato collegamento tra gli aspetti economici, giuridici e sociali della globalizzazione; totale mancanza di terminologia specifica; risposte errate o mancanti ad entrambe le domande, o mancanza di una risposta, con l'altra risposta errata</i>	1
<i>Sufficienti collegamenti tra gli aspetti economici, giuridici e sociali della globalizzazione; utilizzo della terminologia appropriata; risposte corrette ad entrambe le domande</i>	2
<i>Collegamenti corretti e discretamente rielaborati tra gli aspetti economici, giuridici e sociali della globalizzazione; uso corretto della terminologia specifica; risposte corrette e sviluppate ad entrambe le domande</i>	3
<i>Collegamenti corretti ed approfonditi tra gli aspetti economici, giuridici e sociali della globalizzazione; utilizzo di un linguaggio chiaro ed articolato, con terminologia specifica; risposte corrette e sviluppate ad entrambe le domande</i>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE ESAMI DI STATO

STUDENTE _____

CLASSE _____

DATA _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
ESPOSIZIONE DELLE ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (COME L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO) E DELLE CONOSCENZE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE ALL'INTERNO DEL PROGETTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE	OTTIMO	6	
	BUONO	5	
	SUFFICIENTE	4	
	INSUFFICIENTE	3	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	2	
	NON RISPONDE	1	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI SUGLI ARGOMENTI PROPOSTI DAI COMMISSARI	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	SUFFICIENTE	6-7	
	INSUFFICIENTE	4-5	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	
	NON RISPONDE	2	
CAPACITÀ ESPOSITIVA, ARGOMENTATIVA E USO DEL LESSICO APPROPRIATO	APPROPRIATA	5	
	SODDISFACIENTE	4	
	MEDIOCRE	3	
	INSUFFICIENTE	2	
	GRAVENTE INSUFFICIENTE	1	

TOTALE _____/20



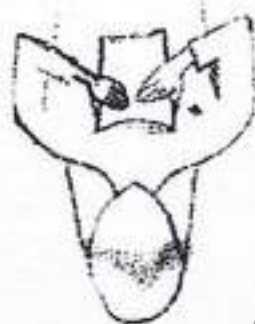
POLO SCOLASTICO PARITARIO GIOVANNI PAOLO II
Via F. Egidi 77 - 63900 Fermo (FM)

Nel corso dell'anno scolastico, un gruppo di alunni della classe V sez. A dell'indirizzo Liceo della Scienze Umane opz. economico-sociale ha partecipato, coordinato dall'insegnante di italiano e storia, alla seconda edizione del concorso nazionale di scrittura per gli istituti d'istruzione secondaria di secondo grado dal titolo "Che storia!".

Il progetto è consistito nell'ideazione e realizzazione di un racconto, a partire da alcune tematiche trattate nella materia di storia (in particolare, la prima guerra mondiale), dopo aver a lungo riflettuto in classe sulla brutalità della guerra.

Si allega al presente documento una copia del testo inviato alla giuria nazionale del concorso letterario "Che storia!", realizzato dai seguenti alunni:

- Corvaro Massimo
- Distefano Gianmaria
- Marcantoni Sofia
- Meconi Giacomo
- Mosca Giorgia
- Mosca Rebecca
- Poggi Lorenzo
- Postacchini Chiara
- Zamboni Gattafoni Greta



E torneremo alla casa e alla pace.
Vincenzo e Jone: lettere dal fronte

Racconto degli alunni della classe V A del Liceo delle scienze umane opz. economico-sociale del Polo scolastico paritario "Giovanni Paolo II" di Salvano (Fermo)

Alunni:

Corvaro Massimo
Distefano Gianmaria
Marcantoni Sofia
Meconi Giacomo
Mosca Giorgia
Mosca Rebecca
Poggi Lorenzo
Postacchini Chiara
Zamboni Gattafoni Greta

Insegnante referente:

Pepa Aurora

Immagine in copertina realizzata da:

Distefano Gianmaria



«E torneremo alla casa e alla pace. Vincenzo e Jone: lettere dal fronte»

«Stasera andrò presto in branda e penserò a noi; è un'amara dolcezza, questo pensiero, in questi luoghi; ma passerà pure questo tempo; son già passati due mesi dal mio ingresso in zona di guerra; e mi par tanto tempo e non so come, breve. Passeranno, passeranno, i mesi ancora di servizio; e torneremo alle case e alla pace. Ti bacio, Jone mia, ti bacio. Vincenzo tuo». Siamo in piena guerra, la prima guerra mondiale. L'anno è quello del 1917, l'annus horribilis. Orribile soprattutto per l'Italia. Vincenzo Farina è un giovane soldato partito volontario per il fronte nel 1916; viene dalla provincia, precisamente da Ascoli Piceno, e scegliendo la guerra ha dovuto rinunciare alla sua amata Jone Leporini, con la quale scambia un fitto epistolario di quasi cinquecento lettere nei due anni terribili in cui il giovane è costretto a vivere in trincea.

Durante la prima guerra mondiale, i soldati italiani spedirono dal fronte alle proprie famiglie oltre quattro miliardi di missive, contenenti inevitabilmente il racconto delle atrocità subite e commesse nel conflitto. Le giornate dei combattenti si svolgevano perlopiù nelle trincee, i fossati scavati nella terra o nella roccia in cui ci si riparava dai colpi dell'artiglieria nemica e dove facile era perdere la cognizione del tempo. Il tempo, appunto. Ognuno di noi lo percepisce in modo diverso, a seconda del susseguirsi di eventi che suscitano emozioni, sensazioni, reazioni. In guerra, il tempo subisce accelerazioni repentine e decelerazioni improvvise: quando si combatte, sono pochi i momenti di tranquillità e di spensieratezza che il soldato può concedersi. Nei momenti di tregua, invece, le ore sembrano non passare mai: i diversivi dalla guerra sono pochi, ci si arrangia con passatempi improvvisati e si scrive, principalmente. Tutto è caotico, frenetico. E i soldati che partono per il fronte, lo fanno non sapendo nemmeno se e quando potranno tornare a casa.

«Carissima Jone mia— scrive Vincenzo Farina alla sua Jone l'8 giugno 1917 – ti ho or ora fatto impostare dal mio attendente la solita cartolina in franchigia; comincio a scriver ora questa lettera che completerò domani. Da stamani son qui all'osservatorio vicino alla mia batteria; l'ufficiale che v'è osservatore ordinario è andato per due giorni a Gorizia ed io lo sostituisco per questi due giorni; sono poco più in alto della mia batteria, a venti minuti da essa; rivedo, da altro punto Iamiano, scopro, quasi rettilineo, il Vallone di Brestovica, di cui stamani vedevo fra la foschia l'alta torre, ancora quasi intatta, e poco fa, nel sole, rosseggianti, le case, che non ci sapevo. Non temere: anche qui, anzi più che altrove, i camminamenti son pieni di grotte a rifugio, oltre che, l'osservatorio è incastrato per buona parte nella roccia. Questa vita pigra mi va più che lo stare in batteria; si ricerca, col binocolo, quel che fanno i nostri, si cerca di vedere, cosa naturalmente più difficile, quello che fanno loro e ci si imprime in mente la fisionomia dei luoghi. Ho passato il pomeriggio a studiarli sul terreno e sulla carta, per farmi un'idea delle nostre e delle loro

posizioni; ora scrivo; fra poco cenerò. Se fossi stato in batteria, quanto sudore a correre qua e là; qui si sta con un discreto fresco, con proprio agio, e chi vuole, può anche dormire. Ci sono, a tal uopo, soldati intelligenti, osservatori, che prendono il posto dell'ufficiale. Qui vicino, nella trincea, soldati fumano, canticchiano, conversano: per la fanteria questo è un riposo, ora che non fa freddo né piove; e ci si annoia, ma non parlano di guerra, se non raramente: ci sono col corpo, coll'animo quasi no».

In un contesto come quello della guerra, il pensiero della morte e del non poter più essere su questa terra da un momento all'altro è inevitabilmente più vicino rispetto a quanto accade durante la normale vita quotidiana civile. La maggioranza dei soldati partiti per il fronte nella Grande Guerra era costituita da ragazzi come noi, nostri coetanei, ma che sapevano bene che la morte era purtroppo una delle più plausibili conseguenze a cui stavano andando incontro: molti di loro, proprio come Vincenzo, avevano anche il desiderio di morire da eroi, combattendo in prima linea sul campo e dando la propria vita per la patria, piuttosto che spegnendosi su di un letto di ospedale. Oggi siamo abituati a dare per scontato ciò che ci circonda, senza soffermarci realmente su quello che abbiamo accanto e che accade. Quotidianità e frenesia ci portano a non pensare ai momenti e agli attimi che viviamo: gli unici istanti in cui riusciamo, in qualche modo, a fermarci per rallentare la nostra corsa all'esistenza, sono quelli che ci colpiscono in una certa maniera, sia essa positiva o negativa. E la morte rientra, inevitabilmente, in uno di questi. Riflettere su come giovani ragazzi abbiano dovuto affrontare e convivere per settimane, mesi o addirittura anni con le atrocità inimmaginabili della guerra e, nonostante questo, continuare ad amare profondamente la propria patria, risulta al giorno d'oggi qualcosa di non più riconoscibile nell'immediato come valore. Comprendere come, in situazioni del genere, la religione e la fede – ambiti che ora vengono quasi screditati e non più riconosciuti come valori – significassero una via di salvezza alla terribile convivenza con gli orrori della guerra, sembra difficile. Lo stesso morire in battaglia, che rappresenta una spaventosa brutalità, un secolo fa era considerato invece un sacrificio da compiere al fine di realizzare qualcosa di più grande, e ciò bastava per dare un senso profondo alla vita e alla morte.

Vincenzo scriveva tante lettere a Jone, e altrettante ne scriveva Jone di risposta a Vincenzo. La lontananza si faceva sentire e la scrittura era l'unico modo per alleviarne la sofferenza. In queste missive c'è tutto quello che un giovane uomo soldato poteva raccontare alla sua amata, e viceversa: il racconto degli eventi, le riflessioni sulle battaglie, le preoccupazioni e le speranze. Nei giorni della disfatta di Caporetto, Vincenzo Farina ricevette le lettere che la sua donna Jone Leporini gli aveva inviato per incitarlo e sostenerlo, come quella del 28 ottobre 1917: *«Vincenzo mio amatissimo, ricevo ora la tua lettera del 23, scritta all'osservatorio. Tu in essa mi parli di quiete e poi è venuto quello che è avvenuto, ma io non sono scoraggiata, né avvilita. Coraggio Vincenzo*

mio. Direi che preferisco l'azione all'inerzia, perché essa affretta in qualunque modo la fine che ti ricondurrà a me, finalmente a godere e per amarci. Non dico che la mia agitazione non sia cresciuta in questi ultimi giorni, ma traggo da essa maggiori forze, mi sento più viva; l'amore mio per te mi pare più grande ed più grande perché sento che in questi momenti tu hai più bisogno di una fedele personcina che ti sta presso con l'animo, col pensiero, con la più tenera trepidazione. Coraggio Vincenzo mio amatissimo. Io prego per te. La gioia di essere tua sarà grande grande, perché verrà dopo tutto questo soffrire. Sono orgogliosa di te, del mio amore: sono forte insomma. Se soffro è perché ho il rimorso di essere stata cattiva con te e perché mi pare di non poterti mai abbastanza amare. Ho mandato alle tue sorelle le preghiere che tu conosci: spero che le diranno con fervore. La preghiera ci darà fede e speranza. Tu mi parli delle tue letture. Ho la novella di Panzini che mi piace assai. Non ho letto Mitì, perché mi pareva che non dovesse piacermi. Lo leggerò subito. Il tuo parere è la guida mia. È vero che ho poco tempo per leggere. Ora lavoro con accanimento alla sera fino a tardi perché voglio spicciare tutto quel poco che manca per preparare il nostro dolce nido. Sarà di buon augurio, Vincenzo mio caro. Poi appena finita la guerra comprerò tutto quel che manca e tu mi troverai pronta».

Poi c'è l'amore. Quello che lega Vincenzo e Jone e che la guerra non sembra minimamente scalfire ma che anzi, forse proprio a causa del senso di precarietà e di incertezza in cui i due amanti si trovano a vivere, si rafforza e pare addirittura indistruttibile. C'è il sentimento della dolorosa attesa che logora il cuore della ragazza, ma anche la speranza di poter riavere il suo amato di nuovo tra le sue braccia. È un amore così forte e così profondo che né il tempo né la distanza possono scalfire, è un amore che oggi sembra quasi impossibile perché lo stesso concetto astratto ne è stato sostituito dalla materialità delle cose. «In fondo al cuore mi assiste ancora la speranza e la fede – scrive Jone a Vincenzo, il 4 novembre 1917, preoccupata perché da settimane non sta ricevendo lettere di risposta – sono abbattuta per la tragicità del momento, ma che possa succedere qualche male a te o a Dino, mi pare cosa assurda. Chi sa perché? La fede non mi abbandona. C'è ancora chi dice qui che da tutto questo male si trarrà una strepitosa vittoria. Io mi contenterei solo di riavere presto qui te e Dino, incolumi. Non occorre che io ti raccomandandi di scrivermi di te più dettagliatamente che puoi perché so che lo farai appena ti sarà possibile. E quando sia grande la nostra ansietà non lo so dire. Ieri venendo dalla scuola incontrai il claudicante Battistrada: mi chiese di te e mi disse senza mostrarsene troppo addolorato: Che bella sorpresa eh! Come è antipatica, Vincenzo mio, tutta questa gente che sta a discorrere, a passeggiare, a mangiare, bere dormire in questo momento. Li odio tutti, forse perché sono una delle sfortunate che non trovano riposo. Coraggio! Se la fine di tutto questo verrà – e verrà presto – noi che abbiamo sofferto abbiamo diritto a tutte le gioie della vita. Tutti quelli che in questo momento menano la vita solita, senza pericoli, devono

stare indietro a tutti quanti hanno tremato e pianto e dolorato. Aspetterò una tua lettera: vorrei che il tempo volasse finché l'aspetto».

Sin dalle origini dell'autoconsapevolezza, l'individuo ha fronteggiato le avversità quotidiane affiancato da un indispensabile alleato: la speranza, la quale permette alle persone di ridurre lo stress causato da una condizione disagiata del momento proiettando una condizione migliore, dando loro la motivazione per affrontare il presente con più tenacia. La speranza, inoltre, si distingue dall'ottimismo, perché quest'ultimo è più una "semplice" visione utopica del futuro, che non offre delle soluzioni concrete ed effettive alla situazione attuale, come invece la speranza sembrerebbe fare, anche se in modo non reale. Senza la speranza anche l'approccio ottimistico si affievolisce nell'uomo, sia psicologicamente che fisicamente, e ciò comporta un difficoltoso svolgimento delle nostre mansioni, per quanto semplici esse possano essere.

Presa coscienza di ciò, in una situazione "normale" questo meccanismo funziona in maniera regolare, ma se prendessimo in considerazione una circostanza emotivamente deleteria, come l'atmosfera opprimente del fronte, che effetto e che importanza acquisirebbe la speranza? Ebbene, è proprio nei frangenti più incerti e disperati che la speranza si manifesta più veemente ed incide con più potenza sulla psiche. Prendiamo, per esempio, le lettere dei soldati scritte ai loro cari: tra le varie fandonie imposte dai piani alti per evitare il dilagare del panico tra i civili, si può notare un barlume vero, un genuino ben sperare. Essi sperano di sopravvivere, sognano di tornare a casa, di riabbracciare i familiari, di ricominciare e dimenticare. Ed è così che la speranza mantiene alto il morale dei militi. Inoltre, leggendo i racconti dei reduci, si può notare come negli accampamenti si parlava di tutto fuorché della guerra, anzi si parlava come se non si fosse proprio al fronte! Questo perché i soldati si proiettavano già alla fine della guerra, perché speravano di ritornare alla loro vita civile e così facendo riuscivano ad esorcizzare il terrore dei bombardamenti e a non abbandonarsi allo "shell shock". Per di più, la speranza può essere vista anche come un morbo. Proviamo a riprendere l'esempio dell'accampamento: ad ogni momento potrebbe verificarsi un assalto, il futuro prossimo è incerto così come sono incerti i singoli soldati. L'unico modo per trovare un briciolo di certezza è ricercandolo nei commilitoni. Ed è per questo che la speranza potrebbe essere assimilabile ad un morbo contagioso: se, ricercando conforto negli altri, troviamo speranza, allora anche noi inizieremo a sperare, così come inizieranno a sperare coloro che cercheranno speranza in noi, e via discorrendo. Questa particolare "infezione", inoltre, non si limita al fronte, ma anche al di fuori di esso: le lettere dei soldati, infatti, hanno in loro dei barlumi di ben sperare, come si era già appurato, del resto. Provate ad immaginare l'effetto che quel barlume potrebbe avere sui familiari dei soldati, che vivono nel timore della perdita di un figlio, di un fratello o di un amato, e adesso immaginate l'effetto di quella ritrovata sicurezza che si riflette sul resto dei civili che pregano

durante l'armistizio. Il risultato è quindi che un piccolo barlume di speranza riesce a mantenere in piedi un intero popolo che altrimenti verrebbe schiacciato dal fardello della guerra. Alla luce di questa analisi, è quindi chiaro che la speranza non è semplicemente un modo per non impazzire a causa della tensione psicologica, ma è anzi il fattore determinante che permette alle persone di andare avanti e superare le avversità, che esse siano una semplice previsione meteo o un opprimente viaggio di andata e ritorno al fronte; una compagna per la vita che non bisogna mai perdere e che va sempre ascoltata.

Conclusasi la Prima guerra mondiale, tutti i cittadini europei – e non solo – erano convinti che tali atrocità non si sarebbero più verificate: a cosa sarebbero serviti, altrimenti, i lunghi mesi di Conferenza di Parigi e di Versailles, e i 14 punti di Wilson, e la Società delle Nazioni, e le sanzioni imposte alla Germania, e la nostra “vittoria mutilata”? Purtroppo, vent’anni dopo l’umanità si sarebbe ritrovata in un orrore di certo inimmaginabile ed addirittura più tremendo. La storia, *magistra vitae*, serve a questo: conservare ed imparare. La parola “democrazia”, considerata a buon ragione un modello esemplare sin dai tempi della Grecia antica, ancora negli anni Duemila, in alcuni Paesi del mondo, si trova a fare i conti con le battaglie per la sua stessa sopravvivenza. La conservazione della memoria, in questo senso, può aiutare a comprendere riflettendo sulle storie reali e personali degli uomini e delle donne comuni e, purtroppo, delle vittime. Le lettere, le testimonianze, gli scritti che hanno lasciato le vittime della guerra, in qualsiasi epoca ma ancor più in età contemporanea, sono le uniche voci che ancora, nonostante il passare del tempo e l'affievolirsi dei ricordi, possono continuare ad urlare con tutta la loro drammatica potenza che il diritto alla vita è inviolabile e che la guerra dovrebbe essere sempre evitata: le uniche armi permesse da una società che si professi civile dovrebbero essere solo quelle della ragione e del dialogo.

RESOCONTO METODOLOGICO

- SCUOLA: Polo Scolastico Paritario "Giovanni Paolo II", Salvano (Fermo), via Egidi 77
0734-278022 info@poloscolasticogiovannipaolosecondo.it
- INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale
- CLASSE: V A
- ALUNNI COINVOLTI: Corvaro Massimo, Distefano Gianmaria, Marcantoni Sofia, Meconi Giacomo, Mosca Giorgia, Mosca Rebecca, Poggi Lorenzo, Postacchini Chiara, Zamboni Gattafoni Greta.
- INSEGNANTE REFERENTE: Pepa Aurora, docente di italiano e storia e coordinatrice della classe V A
- IMMAGINE: il disegno in prima pagina è stato interamente realizzato dall'alunno Distefano Gianmaria

Con le classi quinte del Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale è stato affrontato, così come previsto dalle linee guida ministeriali, l'argomento della Prima guerra mondiale per quanto riguarda la materia di storia e, per ciò che invece concerne la disciplina di italiano, il programma prevede lo studio di numerosi scrittori, poeti e letterati che hanno vissuto e raccontato l'esperienza della Grande Guerra.

La decisione di partecipare a questo concorso è arrivata in maniera piuttosto spontanea, dato che in classe, per alcune settimane, abbiamo affrontato il tema della Prima guerra mondiale e soprattutto delle sue atrocità. La scelta di costruire una riflessione intorno ad alcuni estratti dalle lettere del soldato Vincenzo Farina e della sua amata Jone Leporini è stata dettata dal fatto che, quando si trattano alcuni argomenti – come, appunto, quello della guerra – storicamente avvenuti in età contemporanea, abbiamo il supporto delle fonti senza la necessità di ricorrere ad elementi verosimili che rendano più attrattiva la storia. Si è voluto innanzitutto dar voce alle prime, reali vittime della guerra, i soldati, optando per quella di un giovane ragazzo di Ascoli Piceno, città che dista poche decine di chilometri dalla nostra scuola. In classe, dopo aver studiato gli anni e gli eventi più terribili che hanno caratterizzato il quadriennio 1914-1918, abbiamo riflettuto insieme sul tema della guerra, ampliando il discorso anche alle questioni contemporanee di cui spesso purtroppo ignoriamo vittime e vicende. Il gruppo di lavoro, composto da 9 ragazzi della classe V sez. A, poi, ha prodotto degli scritti incentrati su alcuni macrotemi di ordine anche filosofico, come ad esempio l'amore, la morte, il tempo, dopo aver letto alcune delle lettere particolarmente significative che Vincenzo e Jone si sono scambiati mentre il ragazzo si trovava a combattere al fronte e che sono

state selezionate dall'insegnante. Infine, si è realizzato un testo scritto composto dai contributi degli alunni e da brevi estratti di alcune missive. Fondamentale ai fini del lavoro è stato il progetto digitale "La Grande Guerra 1914-1918", realizzato con l'Archivio Diaristico Nazionale dal gruppo Espresso e reperibile on line dal sito di Repubblica.

L'obiettivo, di certo ambizioso, che in quanto insegnante di italiano e storia della classe V A mi sono posta è stato, più che seguire i miei alunni nella composizione di un racconto verosimile basato su fatti storici, quello di riflettere insieme a loro su eventi terribili che sono accaduti e che non è detto non possano riaccadere, cercando di stimolare una presa di coscienza collettiva ed un approccio consapevole nei confronti di determinati temi storici riguardanti l'umanità tutta, di concerto anche con le tematiche affrontate in altre discipline umanistiche caratterizzanti come scienze umane, filosofia ed un progetto multidisciplinare che la classe sta seguendo dall'inizio dell'anno scolastico incentrato su Costituzione e Cittadinanza. Con la speranza che, ragionando su come il mondo e l'uomo in generale siano cambiati così repentinamente nel giro di un secolo e, di conseguenza, così repentinamente sia cambiato pure il nostro approccio nei confronti di temi esistenziali comuni ad ogni epoca storica, i ragazzi di oggi possano essere consapevoli e coscienti uomini del domani.

L'insegnante

Pepa Aurora





POLO SCOLASTICO PARITARIO
GIOVANNI PAOLO II
Via F.Egidi - 63900 Fermo (FM)

DOCUMENTO 15 MAGGIO – ITALIANO

Anno scolastico 2018/2019

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE
Classe V Sezione A

Docente: PEPA AURORA

N. ore totali di lezione effettivamente svolte : 82

Situazione in entrata della classe

All'interno della classe, nel complesso, non si evidenziano elementi particolarmente problematici. Il gruppo non presenta specifiche difficoltà, anche se qualche studente ha delle lacune rispetto ad alcuni argomenti. Gli alunni dimostrano perlopiù interesse, partecipazione e responsabilità nei confronti della materia e del suo studio.

Situazione in uscita della classe

Molti degli studenti hanno affrontato con responsabilità il percorso educativo e hanno effettuato, seppur con alcune difficoltà manifestate nel corso dell'anno scolastico, il necessario esercizio di base per apprendere in maniera sufficiente gli argomenti proposti. Nei confronti di alcuni argomenti trattati durante le lezioni, gli alunni hanno mostrato delle carenze di base e, quindi, delle difficoltà nell'apprendimento: per questo motivo si è reso necessario dedicare delle ore al ripasso. Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso più che buono, per la restante parte sulla sufficienza piena. Buona parte della classe ha mostrato un comportamento maturo, creando un clima sereno e di collaborazione.

Rispetto alle finalità

Una parte degli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso educativo e ha effettuato, seppur con alcune difficoltà, il necessario esercizio di base per apprendere in maniera sufficiente gli argomenti proposti. Una parte degli studenti invece si è approcciata in maniera molto superficiale alla comprensione e allo studio degli argomenti proposti.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni gli alunni hanno mostrato delle carenze di base e quindi delle difficoltà nell'apprendimento (per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso). Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso discreto, per la restante parte sulla sufficienza.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

Alcuni studenti hanno avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico, ma buona parte della classe ha mostrato un comportamento maturo creando un clima sereno e di collaborazione.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti rapportandoli alla vita di tutti i giorni e agli eventi che si sono verificati nel territorio loro circostante.

CONTENUTI

LA DIVINA COMMEDIA (Il Paradiso)		
1. Parte generale	Dante Alighieri: biografia; struttura della Divina Commedia; tematiche principali della Divina Commedia; il Paradiso	Buono
2. I canto	Terzine scelte: lettura, analisi e commento	Sufficiente
3. II canto	Terzine scelte: "appello ai lettori"; lettura, analisi e commento	Sufficiente
4. III canto	Terzine scelte: lettura, analisi e commento	Sufficiente
ETÀ NAPOLEONICA E ROMANTICISMO		
1. Il dibattito tra classicismo e romanticismo	Classicismo e Romanticismo: parte generale	Buono
2. Giacomo Leopardi	Vita di Leopardi	Buono
	Leopardi: pessimismo storico e pessimismo cosmico	Buono
	Struttura dei Canti	Sufficiente
	"L'Infinito": analisi e commento	Buono
	"Il passero solitario": analisi e commento	Buono
	"Il sabato del villaggio": analisi e commento	Buono
	"A Silvia": analisi e commento	Sufficiente
	"La Ginestra": commento	Cenni
	"Operette morali" e "Zibaldone"	Sufficiente
LA LETTERATURA EUROPEA DI FINE OTTOCENTO		

1. Charles Baudelaire	Baudelaire: cenni biografici "I fiori del male" "L'albatro" "Spleen"	Buono Buono Buono Sufficiente
2. Il simbolismo	La perdita dell'aureola e i poeti maledetti	Buono
3. La narrativa naturalista	"Madame Bovary" di Flaubert	Sufficiente
4. Letteratura europea di fine Ottocento	Simbolismo, naturalismo, verismo	Buono
L'ITALIA POST-UNITARIA		


1. La scapigliatura	Gli "scapigliati" italiani	Cenni
2. Giosuè Carducci	Vita e opere di Carducci	Sufficiente
	Analisi e commento della poesia "Pianto antico"	Buono
	Analisi e commento della poesia "Nevicata"	Buono
3. Giovanni Verga	Vita e opere di Verga; il verismo	Buono
	"Fantasticheria": lettura e commento; l'ideale dell'ostrica	Buono
	"Rosso Malpelo": lettura, analisi e commento	Buono
	"I Malavoglia", temi, trama e personaggi	Buono
	"La roba": lettura e commento	Buono
	"Tentazione": lettura e commento	Buono
	"Mastro Don Gesualdo"	Sufficiente
4. Giovanni Pascoli	Vita e opere di Pascoli	Sufficiente
	La poetica del fanciullino	Buono
	Lettura e commento delle seguenti poesie: "Novembre", "Temporale", "L'assiuolo", "X agosto"	Sufficiente
5. Gabriele D'Annunzio	Vita e opere di D'Annunzio	Sufficiente
	Estetismo e superomismo dannunziani	Buono
	"Il Piacere"	Sufficiente
	Lettura, analisi e commento de "La pioggia nel pineto"	Sufficiente
	"Notturmo"	Cenni
IL NOVECENTO		

1. Luigi Pirandello	Vita e opere di Pirandello; temi fondamentali: umorismo e comico, sentimento del contrario	Buono
	"Il treno ha fischiato": lettura, analisi e commento	Buono
	"Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno, centomila"; "Così è se vi pare"	Buono
2. Italo Svevo	Vita di Svevo	Sufficiente
	"Una vita", "Senilità"	Sufficiente
	"La coscienza di Zeno"; il rapporto con la psicanalisi	Buono
3. Giuseppe Ungaretti	Vita di Ungaretti	Sufficiente
	"L'Allegria" e "Sentimento del tempo"; poetica di Ungaretti	Sufficiente
	Letture, analisi e commento di: "Veglia", "Soldati", "Fratelli", "San Martino del Carso", "Il Porto sepolto"	Buono
4. Eugenio Montale	Vita di Montale	Sufficiente
	Poetica di Montale e "male di vivere"	Sufficiente
	Letture, analisi e commento di: "Ho sceso, dandoti il braccio", "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando"	Sufficiente
5. Letteratura italiana tra metà e fine Novecento	Primo Levi, Pierpaolo Pasolini, Italo Calvino	Cenni

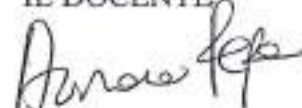
Libro di testo: "Con altri occhi – La letteratura e i testi" (3A e 3B), a cura di Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini – Zanichelli 2018
 Supporti multimediali, dispense, schede di sintesi e mappe concettuali.

Fermo, 12 maggio 2019

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE


 Meconi Giacomo

IL DOCENTE





Documento 15 maggio – Materia : STORIA

Anno scolastico 2018/2019

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Classe V Sezione A

Docente: Pepa Aurora

N. ore totali di lezione effettivamente svolte: 65

Situazione in entrata della classe

All'interno della classe, nel complesso, non si evidenziano elementi particolarmente problematici. Il gruppo non presenta specifiche difficoltà, anche se qualche studente ha delle lacune rispetto ad alcuni argomenti. Gli alunni dimostrano perlopiù interesse, partecipazione e responsabilità nei confronti della materia e del suo studio.

Situazione in uscita della classe

Molti degli studenti hanno affrontato con responsabilità il percorso educativo e hanno effettuato, seppur con alcune difficoltà manifestate nel corso dell'anno scolastico, il necessario esercizio di base per apprendere in maniera sufficiente gli argomenti proposti. Nei confronti di alcuni argomenti trattati durante le lezioni, gli alunni hanno mostrato delle carenze di base e, quindi, delle difficoltà nell'apprendimento: per questo motivo si è reso necessario dedicare delle ore al ripasso. Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso più che buono, per la restante parte sulla sufficienza piena. Buona parte della classe ha mostrato un comportamento maturo, creando un clima sereno e di collaborazione.

CONTENUTI

L'EUROPA NELLA BELLE ÉPOQUE

1. Società di massa, partiti e ideologie	Masse, individui e relazioni sociali. Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva. I nuovi ceti.	Buono
	Suffragio universale, partiti di massa, sindacati. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale	Buono
2. L'età dell'imperialismo	Imperialismo e nazionalismo: caratteri generali	Buono
	La Russia e la rivoluzione del 1905	Buono

L'ETÀ GIOLITTIANA

1. Contesto socio-culturale	La crisi di fine secolo; la svolta liberale; decollo industriale e progresso civile	Sufficiente
2. Politica interna	La questione meridionale	Sufficiente
	I governi Giolitti e le riforme	Buono
	Socialisti e cattolici	Buono
3. Politica estera	Politica estera, nazionalismo e guerra di Libia	Sufficiente
4. Fine dell'età giolittiana	Il giolittismo e i suoi critici; la crisi del sistema giolittiano	Sufficiente

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

1. Scoppio della guerra	Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea	Buono
	1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura; la trincea	Buono
	L'intervento dell'Italia; la guerra nelle trincee; la nuova tecnologia militare; la mobilitazione totale e il fronte interno	Buono
2. La svolta nel conflitto	Il 1917: l'annus horribilis; l'entrata in guerra degli Stati Uniti d'America; l'uscita dalla guerra della Russia; l'Italia e il disastro di Caporetto	Buono
3. Fine della guerra	1917-18: l'ultimo anno di guerra; i trattati di pace e la nuova carta d'Europa	Sufficiente

LA RIVOLUZIONE RUSSA

1. La rivoluzione russa di febbraio	Da febbraio a ottobre; le tesi d'aprile; i soviet	Sufficiente
2. La rivoluzione d'ottobre	La conquista del potere da parte dei bolscevichi; dalla guerra mondiale alla guerra civile; dittatura e guerra civile; la Terza Internazionale	Sufficiente
3. La nascita dell'Urss	Dal comunismo di guerra alla Nep; la nascita dell'Urss: costituzione e società; da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo Paese	Sufficiente
L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA		
1. Mutamenti sociali e nuove attese	Il declino dell'Europa; le conseguenze politiche della Grande Guerra; le conseguenze economiche; il tragico bilancio della guerra	Buono
2. La Repubblica di Weimar in Germania	Weimar tra crisi e stabilizzazione; cultura e società; rivoluzione e reazione in Germania; contesto socio-politico	Buono
3. La grande crisi: economia e società negli anni '30	Crisi e trasformazione; gli Stati Uniti e il crollo del 1929; la crisi in Europa; Roosevelt e il New Deal	Buono
TOTALITARISMI E STERMINI DI MASSA		
1. Il nazismo	Adolf Hitler e il Mein Kampf; l'avvento del nazismo; il Terzo Reich; l'instaurazione della dittatura; i fondamenti della ideologia nazionalsocialista; la politica religiosa e la persecuzione razziale; propaganda e organizzazione del consenso	Buono
2. Il fascismo	Cultura e comunicazione di massa; il consolidamento del fascismo; la politica economica del fascismo; la ricerca del consenso; la conciliazione tra Stato e Chiesa (Patti Lateranensi); opere di assistenza e previdenza sociale; la battaglia del grano	Buono
3. Lo stalinismo	L'ascesa di Stalin; l'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata; la trasformazione delle classi; la costituzione staliniana del 1936; l'anticomunismo in Occidente	Cenni
4. Il franchismo	La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari; la guerra civile spagnola; Francisco Franco e l'instaurazione della dittatura franchista	Cenni

LA SECONDA GUERRA MONDIALE		
1.Lo scoppio della guerra	L'inizio del secondo conflitto mondiale; la distruzione della Polonia e l'offensiva a Nord; la caduta della Francia; l'Italia in guerra; la battaglia d'Inghilterra e l'operazione Leone Marino; l'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti	Sufficiente
2.La fase centrale della guerra	1942-43: la svolta della guerra	Sufficiente
3.La fine della guerra	L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio; Italia: guerra civile, resistenza e liberazione; la sconfitta della Germania; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica	Sufficiente
4.Le conseguenze del secondo conflitto mondiale	Le conseguenze della seconda guerra mondiale; ONU, Nazioni Unite e nuovo ordine economico; divisione dell'Europa; Guerra Fredda e ricostruzione.	Sufficiente

Libro di testo: *Noi nel tempo*, vol. 3, "Il Novecento e oggi", A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, L. Testa, A. Trabaccone, Zanichelli.

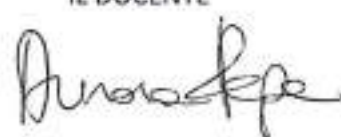
Fotocopie. Schede di sintesi. Mappe concettuali. Schede grafiche.

Fermo, 12 maggio 2019

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE


Marco Cassano

IL DOCENTE





DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO – LINGUA INGLESE

Anno scolastico: 2018/2019

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Classe: V

Sezione: A

Docente: Gambini Ilary

N. ore totali di lezione effettivamente svolte:

Situazione in entrata della classe

All'inizio dell'anno scolastico, la classe si presentava come gruppo eterogeneo di studenti con livelli linguistici molto differenti tra loro. Mentre alcuni alunni mostrano competenze iniziali molto buone di conoscenza della lingua e della letteratura straniera, sia nella produzione scritta che in quella orale, altri studenti trovano maggiori difficoltà nella produzione orale, seppur la conoscenza degli argomenti risulti discreta. Nonostante la distribuzione razionale dei carichi di lavoro, non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno.

Situazione in uscita della classe

Al termine dell'anno scolastico, gli alunni hanno consolidato maggiormente le loro capacità linguistiche di produzione scritta, e si mostrano maggiormente predisposti all'interazione orale (seppur alcuni con le proprie difficoltà). Il loro impegno, a volte incostante, li ha portati a raggiungere un livello generalmente discreto della lingua inglese (per coloro che mostravano difficoltà già all'inizio dell'anno scolastico) mentre ha rafforzato le competenze linguistiche di coloro i quali si confrontano già in maniera buona con l'inglese.

Rispetto alle finalità

Gli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso educativo e hanno effettuato il necessario esercizio di base per poter acquisire in maniera buona l'apprendimento degli argomenti proposti nel corso dell'anno scolastico. Alcuni, invece, si sono approcciati in maniera più superficiale alla comprensione e allo studio degli argomenti proposti, mostrando tutt'ora una conoscenza essenziale delle correnti letterarie inglesi e/o difficoltà nella loro esposizione orale. Gli alunni identificati con PDP, con l'ausilio di strumenti compensativi e dispensativi, hanno raggiunto gli obiettivi minimi preposti per la disciplina.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni gli alunni hanno mostrato delle carenze di base e quindi delle difficoltà nell' apprendimento, per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso. Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso buono, per la restante parte discreto.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

La classe ha mostrato un comportamento maturo, creando un clima di apprendimento e di collaborazione sereno. Alcuni studenti, invece, hanno avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Gli studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti trattati in classi, ricollegandoli inoltre in ottica multidisciplinare agli altri argomenti svolti dalle varie discipline (in particolare scienze umane, diritto, italiano, storia, storia dell'arte, filosofia e seconda lingua straniera), anche in preparazione del colloquio orale dell'Esame di Stato.

CONTENUTI		
Module 5 – A TWO-FACED REALITY		
1. VICTORIAN AGE	The first half of Queen Victoria's reign Life in the Victorian Town (reading: "Coketown" from Hard Times) The Victorian compromise The Victorian novel	Sufficiente
2. CHARLES DICKENS	Charles Dickens and children: Oliver Twist (reading: "Oliver wants some more") Charles Dickens and the theme of education (reading: "The definition of a horse")	Buono
3. BRONTË SISTERS	Emily Brontë: Wuthering Heights (reading: "Let me in")	Sufficiente
4. IMPERIALISM	The British Empire The mission of the coloniser (reading: <i>The White man's burden</i> – R. Kipling) Charles Darwin and evolution	Cenni
5. AESTHETICISM AND OSCAR WILDE	New aesthetic theories Aestheticism Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete The Picture of Dorian Gray (reading: "Dorian's death")	Buono

Module 7 – THE GREAT WATERSHED		
1. AFTER VICTORIAN AGE	The Edwardian age	Cenni
2. WAR WORLD I	World War I (reading: <i>“There is nothing worse than war”</i> from A Farewell to arms – E. Hemingway) The War Poets Rupert Brooke: <i>The Soldier</i> Wilfred Owen: <i>Dulce et decorum est</i>	Sufficiente
3. MODERNISM AND JAMES JOYCE	The modern novel Modernist writers and Stream of Consciousness James Joyce: a modernist writer James Joyce and Dublin (reading: <i>“Eveline”</i> from Dubliners)	Buono
4. VIRGINIA WOOLF	Virginia Woolf and ‘moments of being’ (film: <i>“The Hours”</i>)	Sufficiente
Module 8 – A NEW WORLD ORDER		
1. BRITAIN BETWEEN THE WARS	Britain between the wars World War II and after	Cenni
2. GEORGE ORWELL AND THE DYSTOPIAN NOVEL	The dystopian novel George Orwell and political dystopia Nineteen Eighty-Four (reading: <i>“Big Brother is watching you”</i> from 1984)	Buono
3. THE THEATRE OF THE ABSURD AND SAMUEL BECKETT	The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett’s <i>Waiting for Godot</i> (reading: <i>“Nothing to be done”</i>)	Buono
Module 9 – MOVING FORWARD		
1. KEROUAC AND THE BEAT GENERATION	Jack Kerouac and the Beat Generation <i>On the Road</i> (reading: <i>Into the West</i> from <i>On the Road</i>) Route 66	Sufficiente
2. JOHN OSBORNE AND THE	The Theatre of Anger John Osborne: the spokesman of the <i>“Angry Young Men”</i>	Cenni

THEATRE OF ANGER	(reading: "How I hate sundays!" from Look back in Anger)	
---------------------	--	--

Libro di testo: *Compact Performer. Culture and Literature* – Margaret Layton, Marina Spiazzi e Marina Tavella. Zanichelli Editore (2015).

Fotocopie.

Schede di sintesi.

Mappe concettuali.

Materiali multimediali di supporto (slides create dalla docente, video) e film:

"Oliver Twist" – diretto da Roman Polański (2005)

"Dorian Gray" (nello specifico Basil's death scene e Dorian's death scene) – diretto da Oliver Parker (2009)

"The Hours" – diretto da Stephen Daldry (2002)

"On the road" – diretto da Walter Salles (2012)

Fermo, li 12 maggio 2019

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE


.....

.....

IL DOCENTE


.....



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO – LINGUA SPAGNOLA

Anno scolastico: 2018/2019

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Classe: V

Sezione: A

Docente: Gambini Ilary

N. ore totali di lezione effettivamente svolte:

Situazione in entrata della classe

All'inizio dell'anno scolastico, la classe si presentava come gruppo eterogeneo di studenti con livelli linguistici molto differenti tra loro. Mentre alcuni alunni mostrano competenze iniziali molto buone di conoscenza della lingua e della letteratura straniera, sia nella produzione scritta che in quella orale, altri studenti trovano maggiori difficoltà nella produzione scritta, seppur la conoscenza degli argomenti risulti discreta. Nonostante la distribuzione razionale dei carichi di lavoro, non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno.

Situazione in uscita della classe

Al termine dell'anno scolastico, gli alunni hanno consolidato maggiormente le loro capacità linguistiche di produzione scritta, seppur con le loro difficoltà, e si mostrano maggiormente predisposti all'interazione orale. Il loro impegno, a volte incostante, li ha portati a raggiungere un livello generalmente discreto della lingua spagnola (per coloro che mostravano difficoltà già all'inizio dell'anno scolastico) mentre ha rafforzato le competenze linguistiche di coloro i quali si confrontano già in maniera buona con lo spagnolo.

Rispetto alle finalità

Gli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso educativo e hanno effettuato il necessario esercizio di base per poter acquisire in maniera buona l'apprendimento degli argomenti proposti nel corso dell'anno scolastico. Alcuni, invece, si sono approcciati in maniera più superficiale mostrando tutt'ora una conoscenza essenziale delle correnti letterarie spagnole del XIX e XX

secoloe/o difficoltà nella loro esposizione. Gli alunni identificati con PDP, con l'ausilio di strumenti compensativi e dispensativi, hanno raggiunto gli obiettivi minimi preposti per la disciplina.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni, un piccolo gruppo di alunni hanno mostrato delle carenze letterarie pregresse e quindi delle difficoltà nell'apprendimento, per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso. Il rendimento generale si è rivelato in qualche singolo caso sufficiente, per la restante parte discretamente buono.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

La classe ha mostrato un comportamento maturo, creando un clima di apprendimento e di collaborazione sereno.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Gli studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti trattati in classi, ricollegandoli inoltre in ottica multidisciplinare agli altri argomenti svolti dalle varie discipline (in particolare scienze umane, diritto, italiano, storia, storia dell'arte, filosofia e lingua inglese), anche in preparazione del colloquio orale dell'Esame di Stato.

CONTENUTI		
UNIDAD 7 – EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO		
	Contexto cultural	Cenni
	La prosa realista	Sufficiente
	Juan Valera (texto: <i>Pepita Jiménez</i>)	Buono
	Benito Pérez Galdós (texto: <i>Fortunata y Jacinta: Descripción de Jacinta</i>)	Sufficiente

Unidad 8 – DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

	Contexto cultural	Cenni
	El modernismo	Buono
	Rubén Darío (texto: <i>Venus</i>)	Suficiente
	Juan Ramón Jiménez (textos: <i>Domingo de primavera; Platero y yo</i>)	Suficiente
	La Generación del 98	Buono
	Azorín (texto: <i>Castilla</i>)	Suficiente
	Antonio Machado (texto: <i>A un alma seco; Retrato</i>)	Suficiente
	Miguel de Unamuno (textos: <i>En torno al casticismo; Niebla: Capítulo I</i>)	Buono
	Ramón María del Valle-Inclán (texto: <i>Luces de Bohemia. Escena XII</i>)	Suficiente

Unidad 9 – NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

	Contexto cultural	Cenni
	El Novecentismo y las Vanguardias La Generación del 27	Suficiente
	Federico García Lorca (texto: <i>Canción de jinete</i>) El teatro de Lorca (texto: <i>La casa de Bernarda Alba: Acto I – Un riguroso luto</i>)	Buono
	Rafael Alberti (texto: <i>Retornos del amor en una azotea</i>)	Suficiente
	Luis Cernuda (texto: <i>Unos cuerpos</i>)	Cenni

Unidad 10 – DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

	Contexto cultural	Cenni
	La poesía del Siglo XX	Cenni
	El teatro del Siglo XX	Suficiente

Antonio Buero Vallejo (testo: <i>Historia de una escalera: I Acto</i>)	Sufficiente
La narrativa: de la posguerra a la actualidad	Sufficiente
Camilo José Cela (textos: <i>La familia de Pascual Duarte. Capítulo I; La Colmena. Capítulo primero, secuencia n°41</i>)	Sufficiente
Luis Martín Santos (testo: <i>Tempo de Silencio: Secuencia 11</i>)	Buono
Manuel Rivas (testo: <i>La lengua de las mariposas: La amenaza del colegio</i>)	Cenni

UNIDAD 11 – LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Contexto cultural	Cenni
Autoreshispanoamericanos:	Cenni
- Pablo Neruda	
- Isabel Allende	
- Gabriel Garcia Marquez	

Libro di testo: *Contextos Literarios. Segunda edición. Del Romanticismo a nuestros días*– Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Zanichelli Editore (2017).

Fotocopie.

Schede di sintesi.

Mappe concettuali.

Materiali multimediali di supporto (slides create dalla docente, video) e filmati audio:

Fermo, li 12 maggio 2019

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Portadivini Bianca
Giuliana...

IL DOCENTE

Usc...



DOC 15 MAGGIO – LINGUA E CULTURA FRANCESE

Anno scolastico 2018/2019

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
Classe V Sezione A

Docente Chiara Cardinali

N. ore totali di lezione effettivamente svolte

All'inizio dell'anno scolastico la classe non presentava particolari difficoltà. Si evidenziavano tuttavia in alcuni casi lacune da un punto di vista linguistico e grammaticale dovute a carenze di base.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

La maggior parte degli studenti ha affrontato con serietà il percorso scolastico e ha mostrato, nonostante le difficoltà date dall'approcciarsi alla seconda lingua straniera, interesse per la materia e senso di responsabilità nei confronti della mole di studio assegnata. Una parte degli studenti ha al contrario affrontato lo studio della materia con scarso impegno e superficialità.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Il rendimento si è rivelato perlopiù discreto, fatta eccezione per alcuni elementi che hanno mostrato uno scarso impegno nello studio.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

La maggior parte della classe ha adottato durante l'anno un comportamento maturo in vista della prova finale.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti hanno dimostrato un forte interesse per gli argomenti trattati dagli autori della letteratura francese di XIX e XX secolo e sono stati inoltre in grado di rapportare le tematiche affrontate ad aspetti legati all'attualità.

CONTENUTI

MOD.1- Le XIXe siècle

	<p>1) Aperçu historique - La France fin-de-siècle, Société et Littérature ; Le Romantisme</p> <p>2) Le Parnasse, le Réalisme, Le Naturalisme, Le Symbolisme</p>	Cenni
	<p>- Victor Hugo : la vie, l'engagement politique et la littérature - <i>Les Misérables</i> et <i>Les Contemplations</i> <i>Textes : Elle était déchaussée, elle était décoiffée, Le portrait de Jean Valjean</i></p>	Sufficiente
	<p>- Stendhal : la vie et la poétique ; <i>Le Rouge et le Noir - Chronique de 1830</i> <i>Textes : La lettre de Mathilde, Le procès de Julien</i></p>	Buono
	<p>- Honoré de Balzac : la vie et les œuvres. <i>La Comédie Humaine - Le Père Goriot</i>. <i>Textes : La dernière larme de Rastignac ; Leçon d'arrivisme</i></p>	Buono
	<p>- Gustave Flaubert : la vie et les œuvres. <i>Madame Bovary</i> <i>Textes : Le bal ; La mort d'Emma</i></p>	Buono
	<p>- Émile Zola : la vie et les œuvres. L'engagement politique (L'Affaire Dreyfus). Le roman naturaliste. <i>L'assommoir</i> <i>Textes : Préface, L'alcool, Les larmes de Gervaise</i></p>	Sufficiente
	<p>- Le Parnasse et la conception de « l'art pour l'art » ; La littérature symboliste</p>	Cenni
	<p>- Baudelaire : Sa vie et son œuvre ; <i>Le Spleen de Paris</i> <i>Les Fleurs du mal</i> <i>Textes : L'albatros, L'Invitation au voyage, Correspondances</i></p>	Discreto

MOD. 2- Le XXème siècle

	<p>4) Aperçu historique, économique et social</p>	Cenni
	<p>- Marcel Proust : Sa vie et son œuvre <i>À la Recherche du temps perdu</i> <i>Textes : Le drame de coucher, La madeleine</i></p>	Buono
	<p>- Jean Paul Sartre, L'existentialisme, La nausée, Les Mains sales</p>	Sufficiente

	Textes : Incipit <i>La nausée</i>	
	- Albert Camus, la vie et ses œuvres, <i>L'étranger</i>	Sufficiente

Libro di testo: Correspondances, parcours littéraires

Fotocopie. Schede di sintesi, Approfondimenti e dispense per il ripasso grammaticale.

Fermo, li 12 maggio

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE *Giannina D'istefano*

IL DOCENTE *Elisara Cardinale*



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO – MATEMATICA

Anno scolastico: 2018/2019

Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Classe: V

Sezione: A

Docente: Tassotti Silvia

N. ore totali di lezione effettivamente svolte:

Situazione in entrata della classe

All'inizio dell'anno scolastico, la classe si presenta come gruppo eterogeneo di studenti con livelli molto differenti in riferimento alle conoscenze matematiche, sia teoriche che applicative, acquisite negli anni precedenti e volte allo studio della matematica nel corso di questo anno scolastico. Mentre alcuni alunni mostrano competenze iniziali discrete di conoscenza della materia, nella comprensione dei testi e delle consegne, nello studio teorico e nella risoluzione scritta di esercizi, altri alunni trovano difficoltà, soprattutto nella produzione orale (caratterizzata dalla mancanza di un linguaggio appropriato) ed, in alcuni casi, nell'organizzazione dei procedimenti risolutivi degli esercizi. La conoscenza degli argomenti risulta comunque sufficiente. Nonostante la distribuzione razionale dei carichi di lavoro, non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno.

Situazione in uscita della classe

Al termine dell'anno scolastico, gli alunni, consolidate maggiormente le loro capacità di produzione scritta (seppur alcuni con difficoltà), si mostrano in linea di massima maggiormente predisposti all'interazione orale. Il loro impegno, dimostratosi a volte incostante, ha portato i ragazzi, che inizialmente mostravano difficoltà, a raggiungere un livello sufficiente sia per quanto riguarda la conoscenza della teoria e, nella maggioranza dei casi, del linguaggio scientifico appropriato, sia per quanto riguarda la risoluzione di esercizi. Da parte di chi già ad inizio anno si confrontava discretamente con la materia, si è registrato un consolidamento nelle conoscenze e nella capacità di esposizione orale.

Rispetto alle finalità

Gli studenti hanno affrontato con responsabilità il percorso educativo e hanno effettuato, seppur con le loro difficoltà, il necessario esercizio di base per poter acquisire in maniera sufficiente

l'apprendimento degli argomenti proposti nel corso dell'anno scolastico. Una parte degli studenti, invece, si è approcciata in maniera più superficiale alla comprensione e allo studio degli argomenti proposti, mostrando tutt'ora una conoscenza essenziale delle principali nozioni matematiche e/o difficoltà nella loro esposizione orale, non sempre accompagnata da un linguaggio scientifico coerente. Gli alunni identificati con PDP, con l'ausilio di strumenti compensativi e dispensativi, hanno raggiunto gli obiettivi minimi preposti per la disciplina.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni gli alunni hanno mostrato delle carenze di base e quindi delle difficoltà nell'apprendimento, per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso. Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso buono, per la restante parte sufficiente.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

La classe ha mostrato un comportamento maturo, creando un clima di apprendimento e di collaborazione sereno. Alcuni studenti, invece, hanno avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Gli studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti trattati in classi, ricollegandoli, dove e se possibile, in ottica multidisciplinare agli altri argomenti svolti dalle varie discipline, anche in preparazione del colloquio orale dell'Esame di Stato.

CONTENUTI		
Modulo 1 – FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ		
1. FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE	Definizione di funzione Definizione di funzione reale a variabile reale Classificazione delle funzioni Dominio e codominio di una funzione (caso di funzioni algebriche) Zeri e segno di una funzione (caso di funzioni algebriche) Intersezioni con gli assi	Buono
2. PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI	Definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva Funzioni crescenti e funzioni decrescenti Funzioni pari e funzioni dispari (simmetrie di una funzione)	Sufficiente
3. FUNZIONI COMPOSTE E FUNZIONI INVERSE	Definizione di funzione composta Definizione di funzione inversa	Cenni

Modulo 2 – LIMITI		
1. LIMITI: DEFINIZIONI	Definizione di intervalli limitati ed illimitati Definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ Definizione di funzione continua (classificazione delle principali funzioni continue) Definizione di limite destro e limite sinistro Definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ (tramite interpretazione geometrica) Definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ (tramite interpretazione geometrica) Definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ (tramite interpretazione geometrica) Definizione di asintoto verticale e di asintoto orizzontale	Sufficiente
2. TEOREMI SUI LIMITI	Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione) Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione) Teorema del confronto (senza dimostrazione)	Sufficiente
3. CALCOLO DI LIMITI	Limiti di funzioni elementari (caso di funzioni algebriche) Operazioni sui limiti (caso di funzioni algebriche): <ul style="list-style-type: none"> ▪ limite della somma ; ▪ limite del prodotto; ▪ limite del quoziente. Forme indeterminate $+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$	Buono
4. TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE	Definizione di massimo e di minimo di una funzione Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione) Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione) Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione)	Sufficiente
5. PUNTI DI DISCONTINUITÀ	Definizione di punto di discontinuità di prima specie Definizione di punto di discontinuità di seconda specie Definizione di punto di discontinuità di terza specie	Cenni
6. GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE	Rappresentazione del grafico probabile di una funzione	Cenni
Modulo 3 – DERIVATE		
1. DERIVATA DI UNA FUNZIONE	Definizione di rapporto incrementale Definizione di derivata di una funzione Rapporto fra velocità istantanea e derivata	Buono

<p>2. DERIVATE FONDAMENTALI E CALCOLO DELLE DERIVATE</p>	<p>Derivata di una funzione costante (senza dimostrazione) Derivata della funzione identità (senza dimostrazione) Derivata della funzione potenza (caso particolare di una funzione irrazionale, senza dimostrazione) Derivata del prodotto di una funzione per una costante (senza dimostrazione) Derivata della somma di funzioni (senza dimostrazione) Derivata del prodotto di funzioni (senza dimostrazione) Derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione) Derivata di una funzione composta</p>	<p>Buono</p>
<p>3. RETTA TANGENTE E RETTA NORMALE</p>	<p>Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione, data l'espressione analitica della funzione ed un punto di passaggio della retta Determinare l'equazione della retta normale al grafico di una funzione, data l'espressione analitica della funzione ed un punto di passaggio della retta</p>	<p>Cenni</p>
<p>4. PUNTI DI NON DERIVABILITÀ</p>	<p>Definizione di punto di flesso a tangente verticale Definizione di cuspidè Definizione di punto angoloso</p>	<p>Cenni</p>
<p>Modulo 4 – TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI E MINIMI</p>		
<p>1. TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</p>	<p>Teorema di De L'Hopital Calcolo di limiti con De L'Hopital</p>	<p>Cenni</p>
<p>2. FUNZIONI CRESCENTI E DECRESCENTI</p>	<p>Rapporto fra crescita e decrescenza di una funzione e segno della sua derivata Definizione di punto stazionario Teorema di Fermat (senza dimostrazione) Ricerca di massimi e minimi di una funzione (caso di funzioni algebriche derivabili nel loro dominio)</p>	<p>Buono</p>
<p>3. STUDIO DI UNA FUNZIONE</p>	<p>Studio completo di semplici funzioni algebriche intere e fratte</p>	<p>Sufficiente</p>

Libro di testo: "Lineamenti di Matematica. Azzurro, volume 5" di Bergamini, Barozzi, Trifone.

Come materiali multimediali di supporto sono stati adottati degli appunti prodotti dalla docente.

Fermo, li 12 maggio 2019

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Potaellini Chiara
Pubblicini

IL DOCENTE

Lucia Tosti



DOC 15 MAGGIO – DIRITTO ED ECONOMIA

Anno scolastico 2018/2019

Indirizzo LICEO SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Classe V^a Sezione A

Docente Celani Alessandro

N. 71 totali di lezione effettivamente svolte

Situazione in entrata della classe

All'inizio dell'anno scolastico la classe non dimostrava particolari problematiche anche se qualche studente, per pregresse carenze di base e impegno discontinuo, aveva delle piccole lacune rispetto ad alcuni argomenti trattati nel corso degli anni precedenti. Nonostante la distribuzione razionale dei carichi di lavoro non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

Una parte degli studenti si è dimostrata propensa al dialogo educativo e, anche se permangono lacune pregresse e incertezze dovute alla non ottimale propensione alla materia, ha raggiunto le competenze previste. Una parte degli studenti invece ha affrontato gli argomenti di studio con un metodo approssimativo e un'applicazione discontinua. Tuttavia nel complesso la classe ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto livelli apprezzabili in termini di competenze linguistico-espressive, di analisi e sintesi, di rielaborazione autonoma. A fronte di un ristretto gruppo di buon livello, vi sono allievi che evidenziano incertezze e difficoltà nella comprensione adeguata dei problemi o dei nuclei concettuali, nell'utilizzo del lessico specifico e nella rielaborazione.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

Dal punto di vista comportamentale non si segnalano eventi particolari. Gli studenti hanno tenuto nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e rispettoso delle regole, lavorando in un clima sereno e collaborativo.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti rapportandoli alla vita di tutti i giorni e agli eventi che si sono verificati nel territorio a loro circostante.

CONTENUTI		
Mod. 1 – LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE		
1.Lo Stato	<p>Gli elementi costitutivi dello Stato: il popolo, il territorio e la sovranità.</p> <p>Modi di acquisto e di perdita della cittadinanza italiana; la cittadinanza dell'Unione europea.</p> <p>Forme di Stato: nozione e tipi di forme di Stato (Stato unitario, Stato federale e Stato regionale).</p> <p>Forme di governo: nozione e tipologie di forme di governo (monarchia e repubblica; monarchia assoluta; monarchia costituzionale; monarchia parlamentare; repubblica presidenziale; repubblica parlamentare).</p>	Buono
2.Da sudditi a cittadini	Lo Stato assoluto: Stato patrimoniale e di polizia. Lo Stato liberale. Lo Stato democratico. Democrazia indiretta (diritto al voto). Democrazia diretta (referendum, iniziativa legislativa, petizione popolare).	Buono
3.La Costituzione repubblicana	Dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione. Caratteri, struttura, principi fondamentali e revisione della Costituzione italiana.	Buono
4.L'ordinamento internazionale	Il diritto internazionale: nozione e fonti. L'ONU. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. La Corte penale internazionale. La Corte europea dei diritti dell'uomo. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Il diritto di asilo. L'Italia e l'ordinamento internazionale (artt. 10 e 11 Cost.).	Sufficiente
Mod. 2 – LA PERSONA TRA DIRITTI E DOVERI		
1.La tutela dei diritti e delle libertà fondamentali nella CEDU e nella legislazione nazionale	Diritto alla vita; la pena di morte; l'integrità della persona; la tortura; la schiavitù.	Sufficiente
2.La libertà	I principi fondamentali: il principio democratico; il principio personalista; il principio di uguaglianza; i rapporti tra Stato e Chiesa; il principio internazionalista. Conoscere la disciplina dei diritti e doveri del cittadino. I rapporti civili, I rapporti etico-sociali. I rapporti economici, i rapporti politici: l'elettorato attivo. Libertà personale; la libertà di circolazione; il diritto alla privacy; la libertà di espressione; libertà di religione; libertà di associazione. I principio di uguaglianza; diritto alla salute; diritto all'istruzione; diritto dovere al lavoro.	Buono
Mod. 3 – LE ISTITUZIONI PREVISTE NELLA COSTITUZIONE ITALIANA		
1.Il Parlamento	Composizione e funzioni del Parlamento; procedimento di formazione delle leggi.	Sufficiente
2.Il Governo	Composizione, procedimento di formazione e funzioni del Governo.	Sufficiente

3. Le garanzie costituzionali	Il Presidente della Repubblica: elezione, poteri e giudizio penale. La Corte costituzionale: composizione e funzioni. La Magistratura: la funzione giurisdizionale, il processo, l'amministrazione della giustizia, la giurisdizione ordinaria e il Consiglio Superiore della Magistratura.	Sufficiente
4. Le autonomie locali	Autonomia e decentramento. Gli enti autonomi territoriali: Regioni, Comuni, Province e Città metropolitane.	Cenni

Mod. 4 – LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

1. L'ordinamento amministrativo	L'attività amministrativa; i principi costituzionali in materia amministrativa; organizzazione della PA; Consiglio di Stato, CNEL, Corte dei Conti. Autorità indipendenti.	Cenni
2. Gli atti della Pubblica Amministrazione	Gli atti amministrativi; i provvedimenti amministrativi; discrezionalità amministrativa; procedimento amministrativo. Invalidità degli atti amministrativi.	Cenni

Mod. 5 – L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

1. Liberismo o interventismo	Dallo Stato liberale allo Stato sociale. La finanza neutrale. La finanza congiunturale. Il Welfare State. Il debito pubblico. Bilancio in pareggio o deficit spending?	Sufficiente
2. Il sistema tributario italiano	La teoria della capacità contributiva (artt. 23 e 53 Cost.). I tributi: tasse e imposte. Imposte dirette e indirette. Elusione ed evasione fiscale.	Sufficiente

Mod. 6 – IL MONDO GLOBALE

1. L'internazionalizzazione	La globalizzazione. Protezionismo e libero scambio. La bilancia dei pagamenti. Il sistema monetario internazionale.	Buono
2. Una crescita sostenibile	La dinamica del sistema economico. Le fluttuazioni cicliche. Paesi ricchi e Paesi poveri. Il sottosviluppo. Il sottosviluppo civile e sociale. Ambiente e sviluppo sostenibile.	Buono

Mod. 7 – L'UNIONE EUROPEA

1. Il processo di integrazione europea	La nascita dell'Unione europea. Le istituzioni dell'Unione europea. Organi e atti dell'Unione europea: i regolamenti; le direttive; le decisioni; le raccomandazioni; i pareri. I diritti dei cittadini europei. Il Sistema monetario europeo. La Banca centrale europea. Il Patto di stabilità e di crescita.	Cenni
--	--	-------

Libro di testo: Diritto ed economia politica, Zanichelli – Paolo Ronchetti.
Fotocopie. Schede di sintesi. Schede grafiche.

Fermo, li 12 maggio

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Giuseppe Gatti
Meconi Giacomo

IL DOCENTE

[Firma]



DOC 15 MAGGIO – SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

Classe V Sezione A

Docente Malizia Arianna

62 ore totali di lezione effettivamente svolte

Situazione in entrata della classe

All' inizio dell' anno scolastico la classe non dimostrava particolari problematiche anche se qualche studente aveva delle piccole lacune rispetto ad alcuni argomenti trattati negli anni precedenti. Nonostante la distribuzione razionale dei carichi di lavoro non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno a causa, anche, delle diverse situazioni problematiche presenti all'interno della classe

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

Una parte degli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso educativo e ha appreso, seppur con qualche difficoltà, gli argomenti proposti dal programma. Una parte degli studenti invece si è approcciata in maniera molto superficiale alla comprensione e allo studio degli argomenti proposti. Nonostante queste difficoltà gli studenti hanno cercato di sviluppare un pensiero critico quanto più possibile idoneo agli argomenti trattati.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Gli studenti dimostrano, per lo più una capacità linguistica di base e un lessico non sempre appropriato alla materia in questione. Nonostante queste carenze di base, si sono dimostrati attenti durante l'attività didattica. Nel complesso, il programma è stato portato a termine con discreto successo, approfondendo quelle aree che risultavano più utili per l'esperienza quotidiana dei ragazzi, e accennando quelle che potevano sembrare, apparentemente, più lontane alla loro realtà. Ciò è stato fatto per avere sempre l'attenzione degli studenti, al fine di ottenere risultati soddisfacenti.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

In generale, gli studenti si sono sempre dimostrati attenti e presenti. Non si sono verificate situazioni di disagio, né avvenimenti particolari che hanno impedito il regolare svolgimento dell'attività didattica.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti rapportandoli alla vita di tutti i giorni e agli eventi che si sono verificati nel territorio a loro circostante, dimostrando maturità nel collegare gli argomenti studiati nel corso dell'anno con le dinamiche quotidiane

CONTENUTI

mod. 1 – LA GLOBALIZZAZIONE		
1.Che cos'è la globalizzazione	Globalizzazione ieri e oggi (definizione, aree di sviluppo, nascita, capitalismo)	Buono
2.globalizzazione e politica	Forme di internazionalizzazione economica (mondializzazione dei mercati, internazionalizzazione, commercio internazionale, investimenti produttivi all'estero e rete d'impresa)	Buono
	Internazionalizzazione e politiche nazionali (razionalità economica, Bauman, concetto di modernità liquida, Beck e il concetto di rischio)	Buono
	Globalizzazione politica (modello democratico parlamentare)	Buono
	Gli organismi politici globali (ONU, Unione Europea, Fondo monetario internazionale, tribunali internazionali)	Buono
mod. 2 – LUOGHI E PERSONE DELLA GLOBALIZZAZIONE		
1. Le città e la vita urbana	La vita urbana (George Simmel e Max Weber)	Cenni
	Metropoli vs megalopoli (Marc Augè, nascita delle città globali)	Cenni
2. Le migrazioni	Differenza tra migrato, immigrato ed emigrato	Buono
	Perché si emigra (cause politico-militari e cause economiche)	Buono
	Nuove e vecchie migrazioni (emigrazione legale e emigrazione clandestina)	Buono
	Donne e migrazione	Buono
3.Oltre la dimensione nazionale	Multiculturalità e multiculturalismo	Buono
	Aspetti negativi della globalizzazione (no globale e new global)	Buono
	Terrorismo (terrorismo tradizionale e terrorismo globale, guerra globale)	Buono
mod. 3 – WELFARE STATE		
1. Le origini del Welfare State	Che cos'è il Welfare State (definizione)	Buono
	Le origini del Welfare State (nascita del Welfare State, prime forme di Welfare e rapporto Beveridge)	Cenni
	Lo Stato sociale in Italia (nascita e caratteristiche)	Buono
	Forme di Welfare (Welfare assistenziale, Welfare aziendale e Welfare	Buono

	istituzionale-retributivo, regime liberale, regime conservatore-corporativo e regime socialdemocratico)	
	Crisi del Welfare (costi dei servizi, invecchiamento della popolazione e inefficienza e Welfare mix)	Buono
mod. 4 –POLITICHE SOCIALI		
1.Prevenzione e assistenza	Salute e assistenza sanitaria Istruzione	Cenni Cenni
	Diritto alla casa	Cenni
	Famiglia e maternità	Cenni
2.Il terzo settore	Caritas	Cenni
	Croce rossa italiana	Cenni
	Associazioni di volontariato	Cenni
	Cooperative sociali	Cenni
	ONLUS	Cenni
	ONG	Cenni
Mod. 5– METODOLOGIA DELLA RICERCA		
1.I metodi di ricerca	Quale metodo scegliere	Sufficiente
	Impostazione della ricerca	Sufficiente
	Sviluppo della ricerca	Sufficiente
	Elaborazione dei dati	Sufficiente
	Rappresentazione	Sufficiente
Mod. 6– COMUNICAZIONE E SOCIETA' DI MASSA		
1.La comunicazione	Comunicazione e vita associata	Cenni
	Il comportamento verbale	Cenni
	Il comportamento non verbale	Cenni
	Il contesto della comunicazione	Cenni
2.Mass media e società di massa	Media, mass media e new media	Cenni
	La stampa, il cinema e la radio	Cenni
	Computer e realtà virtuale	Cenni
Mod. 7 – SOCIOLOGIA E LAVORO		
1.Il lavoro	Esternalizzazione e terzizzazione	Cenni
	Disoccupazione (giovane, esodati e pre-industriali)	Cenni

	Precarietà (esistenziale, professionale e sociale)	Cenni
	e-work	Cenni

Libro di testo: *"Panorami di scienze umane"*, edizione rossa, Vincenzo Rega, Zanichelli, 2016
Fotocopie . Schede di sintesi. Schede grafiche.

Fermo, li 12 maggio

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Postacchini Ariana
Gabriella

IL DOCENTE

Maria Antonina

DOC 15 MAGGIO – STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2018/2019

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
Classe V Sezione A

Docente Romanelli Catiuscia

Situazione in entrata della classe

La classe composta da 23 studenti risultava piuttosto eterogenea nella formazione pregressa. All' inizio dell' anno scolastico la classe non dimostrava particolari problematiche anche se qualche studente aveva delle piccole lacune rispetto ad alcuni argomenti. Nonostante la distribuzione razionale dei carichi di lavoro non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

Una parte degli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso educativo e ha effettuato il necessario esercizio di base per apprendere in modo discreto gli argomenti proposti. Una parte degli studenti si è approcciata in maniera più superficiale alla comprensione e allo studio degli argomenti proposti tuttavia tutti hanno ottenuto risultati positivi.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni gli studenti hanno mostrato delle carenze di base e quindi delle difficoltà nell' apprendimento, per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso. Per la maggior parte della classe il rendimento si è rivelato in generale discreto, per la restante parte sulla sufficienza.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

Alcuni studenti hanno avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico ma buona parte della classe ha mostrato un comportamento maturo creando un clima sereno e di collaborazione.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

In generale gli studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti e per la conoscenza delle bellezze storico-artistiche presenti nel territorio a loro circostante. Hanno sviluppato a proprio modo capacità di riconoscere e inserire un'opera d'arte nel contesto storico-culturale appropriato. Sono stati stimolati all'acquisizione di una certa consapevolezza del valore del patrimonio artistico volte a "favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale".

CONTENUTI		
1- IL SETTECENTO		
NEOCLASSICISMO	Winckelmann, attività teorica.	Sufficiente
	La scultura in Italia, Antonio Canova: <i>Paolina Borghese, Le Grazie, Amore e Psiche.</i>	Buono
	La pittura in Europa, Jacques-Louis David: <i>La morte di Marat.</i>	Buono
	La pittura in Spagna, Francisco Goya: <i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808.</i>	Buono
2- L' OTTOCENTO		
IL ROMANTICISMO	Verso il Romanticismo, caratteri generali nella storia e nell'arte.	
	Il sublime, Caspar David Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia.</i>	Sufficiente
	La violenza della natura nei paesaggi di William Turner.	Buono
	La natura come rifugio, John Constable.	Sufficiente
	Théodore Gericault: <i>La zattera della Medusa, Ritratti di alienati.</i>	Buono
	Eugene Delacroix: <i>La Libertà che guida il popolo.</i> Hayez: <i>Il bacio.</i>	Buono Buono
	La nuova architettura del ferro in Europa.	Cenni
IL REALISMO	Le Esposizioni Universali di Londra e Parigi: <i>Palazzo di Cristallo a Londra, Tour Eiffel a Parigi, la Galleria Vittorio Emanuele a Milano.</i>	Cenni
	Il Realismo in Francia e Italia, la pittura del sociale. Scuola di Barbizon: Jean-Francois Millet, <i>Le spigolatrici, L'Angelus.</i> Gustave Courbet: <i>Gli spaccapietre.</i>	Sufficiente Buono
	L'invenzione della fotografia.	Cenni
L'IMPRESSIONISMO	Manet: <i>Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.</i>	Buono
	Degas: <i>Lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu.</i>	Buono
	Monet: <i>Impressione, La cattedrale di Rouen, Le ninfee.</i>	Buono
	Renoir: <i>La Grenouilliere, Ballo al Moulin de la Galette.</i>	Buono
	Giovanni Fattori: <i>In vedetta, La rotonda dei bagni Palmieri.</i>	Buono
I MACCHIAIOLI	Paul Cezanne: <i>La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, I bagnanti, La montagna di S. Victoire.</i>	Buono
POSTIMPRESSIONISMO	Il Puntinismo di George Seurat: <i>Domenica alla Gran Jatte.</i>	Buono

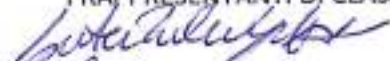
	Henri de Toulouse Lautrec: i manifesti del Moulin Rouge. Paul Gauguin: <i>La visione dopo il sermone, Da dove veniamo?..., Il Cristo giallo, Donne Tahitiane.</i> Vincent Van Gogh: <i>I mangiatori di patate, Camera da letto ad Arles, Notte stellata, Ritratti, Campo di grano con volo di corvi.</i>	Buono Buono
3- TRA OTTOCENTO E NOVECENTO		
LA BELLE EPOQUE	L'arte del mondo che cambia nelle principali capitali europee: Art Nouveau in Francia (Hector Guimard e le nuove edicole di ingresso alle metropolitane di Parigi), Modernismo in Spagna (Antoni Gaudì e le sue architetture dinamiche), Secessione in Austria: Gustave Klimt: <i>Il bacio, Le tre età della donna.</i> Liberty in Italia.	Buono Buono Buono Cenni
4- IL NOVECENTO E LE SUE AVANGUARDIE ARTISTICHE		
I FAVEAU	Henry Matisse: <i>La stanza rossa, Ritratto con la riga verde, La danza.</i>	Sufficiente
L' ESPRESSIONISMO	Munch, <i>La pubertà, Il grido.</i> Germania, Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner, <i>Marcella, Donna allo specchio.</i>	Buono Buono
IL CUBISMO	La distruzione della forma: Pablo Picasso e i suoi periodi: <i>Ritratto del figlio, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.</i>	Buono
IL FUTURISMO	La divulgazione dell'arte attraverso i manifesti. Umberto Boccioni: <i>La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Gli adii.</i> Giacomo Balla: <i>Le mani del violinista.</i> Fortunato Depero e le sue produzioni pubblicitarie. Antonio Sant'Elia e la sua visione di una città nuova.	Buono Buono Cenni Cenni
L' ASTRATTISMO	Il superamento dell'oggetto. Wasilij Kandinskij, <i>Primo acquerello astratto, Impressione V</i> Piet Mondrian: <i>Composizione, 1921</i> Marc Chagall e il suo mondo da fiaba. Amedeo Modigliani: <i>ritratti di donne.</i>	Buono Buono Cenni Sufficiente
IL DADAISMO	Arte come provocazione. Duchamp: <i>Ruota di bicicletta.</i>	Sufficiente
IL SURREALISMO	Renè Magritte: Il tradimento delle immagini, Juan Mirò: arte come il sogno di un bambino. Salvador Dalì, La persistenza della memoria. Andy Warhol, l'arte alla portata di tutti.	Sufficiente Sufficiente Sufficiente Buono
	Le forme attuali di arte: installazioni contemporanee e street art	Cenni

Materiale utilizzato:

Libro di testo: Itinerario nell'arte vol. 3, Zanichelli, Schede di sintesi digitali, Rielaborazioni scritte da parte del docente.

Fermo, li 14 maggio

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE


R. M.

IL DOCENTE



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO – FISICA

Anno scolastico: 2018/2019

Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Classe: V

Sezione: A

Docente: Tassotti Silvia

N. ore totali di lezione effettivamente svolte:

Situazione in entrata della classe

All'inizio dell'anno scolastico, la classe si presenta come gruppo eterogeneo di studenti con livelli molto differenti in riferimento alle conoscenze della fisica acquisite negli anni precedenti, volte allo studio della materia nel corso di questo anno scolastico. Mentre alcuni alunni mostrano competenze iniziali discrete, specialmente nella comprensione dei testi e nello studio, altri alunni trovano difficoltà, nella produzione orale, seppur la conoscenza degli argomenti risulti sufficiente. Nonostante la distribuzione razionale dei carichi di lavoro, non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno.

Situazione in uscita della classe

Al termine dell'anno scolastico, gli alunni hanno consolidato maggiormente le loro capacità di esposizione orale, seppur alcuni con difficoltà, e si mostrano in linea di massima maggiormente predisposti a tale interazione. Il loro impegno, dimostratosi a volte incostante, ha portato i ragazzi, che inizialmente mostravano difficoltà, a raggiungere un livello sufficiente sia per quanto riguarda la conoscenza della teoria e del linguaggio scientifico appropriato. Da parte di chi già ad inizio anno si confrontava discretamente con la materia, si è registrato un consolidamento nelle conoscenze e nella capacità di esposizione orale.

Rispetto alle finalità

Gli studenti hanno affrontato con responsabilità il percorso educativo e hanno effettuato, seppur con le loro difficoltà, il necessario esercizio di base per poter acquisire in maniera discreto l'apprendimento degli argomenti proposti nel corso dell'anno scolastico. Una parte degli studenti, invece, si è approcciata in maniera più superficiale alla comprensione e allo studio degli argomenti proposti, mostrando tutt'ora una conoscenza essenziale delle principali nozioni fisiche e/o difficoltà nella loro esposizione orale, non sempre accompagnata da un linguaggio scientifico coerente. Gli

alunni identificati con PDP, con l'ausilio di strumenti compensativi e dispensativi, hanno raggiunto gli obiettivi minimi preposti per la disciplina.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni gli alunni hanno mostrato delle carenze di base e quindi delle difficoltà nell'apprendimento, per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso. Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso buono, per la restante parte sufficiente.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

La classe ha mostrato un comportamento maturo, creando un clima di apprendimento e di collaborazione sereno. Alcuni studenti, invece, hanno avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Gli studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti rapportandoli alla vita di tutti i giorni e agli eventi che si sono verificati nel territorio a loro circostante.

CONTENUTI		
Modulo 1 – LE CARICHE ELETTRICHE		
1. ELETTRIZZAZIONE PER STROFINIO	L'ipotesi di Franklin Il modello microscopico di Thomson L'elettrizzazione vista come un trasferimento di elettroni	Sufficiente
2. CONDUTTORI ED ISOLANTI	Definizione di conduttori elettrici e di isolanti elettrici La conduzione della carica secondo il modello microscopico L'elettrizzazione dei conduttori per contatto	Buono
3. LA DEFINIZIONE OPERATIVA DELLA CARICA	Elettroscopio a foglie e suo funzionamento Il coulomb La conservazione della carica elettrica	Buono
4. LA LEGGE DI COULOMB	La legge di Coulomb nel vuoto La costante dielettrica nel vuoto Il principio di sovrapposizione	Sufficiente
5. ELETTRIZZAZIONE PER INDUZIONE	Il fenomeno di elettrizzazione per induzione Definizione di induzione elettrostatica	Sufficiente

Modulo 2 – IL CAMPO ELETTRICO		
1. IL VETTORE CAMPO ELETTRICO	<p>Procedimento che porta alla definizione del vettore campo elettrico</p> <p>Calcolo della forza che agisce su una carica elettrica qualunque a partire dal campo elettrico</p>	Sufficiente
2. IL CAMPO ELETTRICO DI UNA CARICA PUNTIFORME	<p>Equazione del campo elettrico generato da una singola carica puntiforme nel vuoto</p> <p>Proporzionalità del campo elettrico in un punto P in rapporto alla carica e alla distanza fra la carica e tale punto</p> <p>Direzione e verso del campo elettrico di una carica puntiforme (caso carica positiva e caso carica negativa)</p> <p>Il campo elettrico di più cariche puntiformi</p>	Sufficiente
3. LINEE DI CAMPO ELETTRICO	<p>Costruzione delle linee di campo e loro proprietà</p> <p>Le linee di campo elettrico nel caso di una carica elettrica puntiforme</p> <p>Le linee di campo elettrico formato da due cariche puntiformi (caso cariche di segno concorde e caso di cariche di segno discorde)</p> <p>Il campo elettrico uniforme</p>	Sufficiente
4. IL FLUSSO DEL CAMPO ELETTRICO ED IL TEOREMA DI GAUSS	<p>Il vettore superficie</p> <p>Il flusso di campo elettrico</p> <p>Il segno del flusso di campo elettrico</p> <p>Il teorema di Gauss per il campo elettrico</p> <p>Proporzionalità fra flusso e linee di campo</p>	Buono
Modulo 3 – IL POTENZIALE ELETTRICO		
1. L'ENERGIA ELETTRICA	<p>Lavoro compiuto dalla forza elettrica</p> <p>L'energia potenziale (richiamo)</p> <p>L'energia potenziale elettrica</p> <p>Energia potenziale di due cariche puntiformi</p> <p>Energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi</p>	Sufficiente
2. IL POTENZIALE ELETTRICO E LA DIFFERENZA DI POTENZIALE	<p>Definizione di potenziale elettrico</p> <p>Relazione fra potenziale elettrico e lavoro</p> <p>La definizione di differenza di potenziale elettrico o di tensione elettrica</p> <p>L'unità di misura del potenziale elettrico</p> <p>Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi</p>	Cenni
3. LE SUPERFICI EQUIPOTENZIALI	<p>Definizione di superfici equipotenziali</p>	Sufficiente

<p>4. FENOMENI DI ELETTROSTATICA</p> <p>5. IL CONDENSATORE</p>	<p>Superfici equipotenziali di un campo elettrico generato da una carica puntiforme Proprietà delle superfici equipotenziali Deduzione del campo elettrico dal potenziale</p> <p>Definizione di equilibrio elettrostatico Principali fenomeni di elettrostatica</p> <p>Definizione di un condensatore La capacità di un condensatore</p>	<p>Cenni</p> <p>Cenni</p>
<p>Modulo 4 – LA CORRENTE ELETTRICA</p>		
<p>1. L'INTENSITÀ DI CORRENTE</p> <p>2. GENERATORI DI TENSIONE E CIRCUITI ELETTRICI</p> <p>3. LA PRIMA E LA SECONDA LEGGE DI OHM</p> <p>4. RESISTORI IN SERIE ED IN PARALLELO</p> <p>5. CONDENSATORI IN SERIE ED IN PARALLELO</p>	<p>Definizione di corrente elettrica Definizione di intensità di corrente elettrica Verso della corrente elettrica La corrente elettrica continua</p> <p>Generatore ideale di tensione Circuiti elettrici chiusi e circuiti elettrici aperti Collegamenti in serie Collegamenti in parallelo</p> <p>Conduttori Ohmici e curva caratteristica Prima legge di Ohm Resistenza elettrica Resistore Seconda legge di Ohm e resistività</p> <p>Resistenza equivalente Resistenza equivalente in circuiti di resistori collegati in serie ed in parallelo</p> <p>Capacità equivalente Capacità equivalente in circuiti di condensatori collegati in serie ed in parallelo</p>	<p>Sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Cenni</p> <p>Cenni</p> <p>Cenni</p>

Libro di testo: *"Le traiettorie della fisica.azzurro -Elettromagnetismo"* di Ugo Amaldi.

Come materiali multimediali di supporto sono stati adottati degli appunti prodotti dalla docente.

Fermo, li 12 maggio 2019

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Potolunni Chiara
Zuccherato Giulia

IL DOCENTE

Alvi Tiziana



POLO SCOLASTICO PARITARIO
GIOVANNI PAOLO II
Via F.Egidi - 63900 Fermo (FM)
DOC 15 MAGGIO – FILOSOFIA

Anno scolastico 2018/2019

Indirizzo LICEO SCIENZE UMANE - Op. Economico-Sociale
Classe V Sezione A

Docente Cascio Roberto

N. ore totali di lezione effettivamente svolte

Situazione in entrata della classe

All'inizio dell'anno scolastico sono stati ripresi alcuni temi di autori affrontati nel quarto anno, nel tentativo di introdurre gli studenti alla filosofia del quinto anno in modo opportuno e in continuazione con i temi svolti nell'anno scolastico precedente. Molti alunni hanno mostrato di conoscere, a grandi linee, i temi principali della filosofia. Altri alunni hanno invece mostrato alcune carenze comunque non gravi rispetto agli stessi temi.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

Alcuni alunni hanno mostrato di affrontare con serietà gli argomenti trattati, impegnandosi in modo lodevole. In particolare, un paio di studenti potrebbero essere sicuramente premiati per quanto svolto durante l'anno. Relativamente all'impegno, occorre sottolineare come sia mancato, da una parte degli studenti, uno sforzo continuativo che avrebbe sicuramente permesso loro di raggiungere livelli più che accettabili relativamente ai contenuti e alle nozioni proposte.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni alcuni alunni hanno mostrato delle carenze di base e quindi delle difficoltà nell'affrontare i contenuti, per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso, specie per i temi più complessi. Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso più che buono, mentre la maggior parte è rimasta comunque su un livello accettabile e largamente sufficiente.

La difficoltà di certi argomenti ha reso necessario un aumento delle ore di spiegazione e di approfondimento dei temi trattati. La lettura dei brani di filosofia è stata ritenuta essenziale durante le ore di lezione in quanto via maestra per incentivare negli studenti l'autonomia e la capacità di far propri i concetti affrontati.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

La classe si è mantenuta su un livello educativo e comportamentale accettabile, sebbene alternate a cadute di attenzione e interesse in alcuni momenti dell'anno scolastico.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti, sotto invito da parte del docente, hanno trovato e cercato di poter applicare la riflessione filosofica alle situazioni odierne, con particolare riflessione intorno alle competenze di cittadinanza richieste.

CONTENUTI		
mod. 1 – L'IDEALISMO		
1.L'idealismo e il romanticismo	Introduzione al romanticismo e all'idealismo L'idealismo filosofico all'interno della cornice romantica europea	Sufficiente Buono
2. Hegel	Nuclei fondamentali della dottrina hegeliana Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza, ragione) Logica, Natura e Spirito (lo Stato, l'arte, la religione, la filosofia)	Buono Buono Sufficiente
mod. 2 – L'EREDITA' DELL'IDEALISMO TRA SEGUACI E OPPOSITORI		
1. Caratteri generali e contesto storico del positivismo	Caratteri generali: periodo storico, differenze con l'idealismo. Valori di riferimento e scopo della filosofia del positivismo.	Cenni
2. Destra e sinistra hegeliana	Eredità culturale e filosofica di Hegel. Differenze di interpretazioni della filosofia hegeliana. La sinistra hegeliana come elemento progressista nella filosofia dell'Ottocento.	Buono
3.Schopenhauer	Rapporto tra Kant e Schopenhauer. Il velo di Maya e la 'scoperta' del noumeno. 'il mondo come volontà e rappresentazione' Il pessimismo di Schopenhauer: affinità con il pessimismo leopardiano e radicale scissione con l'ottimismo di radice illuminista Le vie di liberazione dalla volontà di vivere: arte, pietà e ascesi	Sufficiente Buono Buono
4.Kierkegaard	La vita di Kierkegaard come chiave di accesso alla filosofia del filosofo danese La categoria della possibilità: l'angoscia e la disperazione Stadio estetico, stadio etico e stadio religioso. La filosofia religiosa di Kierkegaard	Buono Sufficiente Buono
mod. 3 – I MAESTRI DEL SOSPETTO		

1. Marx & Engels	Critica al misticismo logico di Hegel. Differenze tra stato borghese e società pre-borghese.	Sufficiente
	Dialettica della storia. Struttura e sovrastruttura. La religione come ideologia in Marx.	Buono
	'Il Manifesto del partito comunista' e 'Il capitale': temi principali	Buono
	La nuova società comunista nella visione marxista	Sufficiente
2. Nietzsche	Spirito dionisiaco e spirito apollineo. La nascita della tragedia.	Sufficiente
	La morte di Dio. La gaia scienza e lo Zarathustra di Nietzsche.	Buono
	Il superuomo e la volontà di potenza.	Sufficiente
3. Freud e la psicoanalisi	La scoperta dell'inconscio. Le topiche e il ruolo dell'Es.	Buono
	La teoria della sessualità, il ruolo dei sogni e gli atti mancati.	Sufficiente
mod. 4 –LE GRANDI CORRENTI FILOSOFICHE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO		
1. Introduzione alla fenomenologia e all'esistenzialismo	Caratteri generali della fenomenologia. Rapporto tra Husserl e Heidegger. Problemi essenziali dell'esistenzialismo.	Cenni
2. Introduzione e caratteri generali di filosofia politica	Hannah Arendt e la banalità del male. Riflessione e introduzione alla filosofia politica contemporanea.	Cenni

Libro di testo: Franco Bertini, Io penso, Zanichelli, Bologna 2016
 Fotocopie . Schede di sintesi. Schede grafiche.

Fermo, li 6 maggio

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Portacellini Chiara
[Signature]

IL DOCENTE

[Signature]



DOC 15 MAGGIO – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2018/2019

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

Classe V Sezione A

Docente CAROL PUCCI

N. 44 ore totali di lezione effettivamente svolte

Situazione in entrata della classe

La situazione in entrata della classe è buona. Iniziato l'anno con gli sport di squadra , alimentazione e nozioni sul primo soccorso.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alla finalità

Registro un buon livello della classe nella padronanza delle esercitazioni proposte e nell'apprendimento degli argomenti trattati, con punte positive tra il discreto e il buono.

Gli obiettivi inizialmente programmati possono essere considerati pienamente raggiunti

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

La classe ha mostrato un comportamento maturo creando un clima sereno e di collaborazione.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti rapportandoli alla vita di tutti i giorni e agli eventi che si sono verificati nel territorio a loro circostante.

CONTENUTI		
mod. 1 – POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO		
	Resistenza forza velocità mobilità articolare	Buono
mod. 2 - RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE E CAPACITÀ COORDINATIVE		
	Coordinazione dinamica generale equilibrio coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica dissociazione di movimenti	Ottimo
mod. 3 – SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ E DEL SENSO CIVICO		
	Esercizi percorsi e circuiti Alimentazione	Buono
mod. 4 – CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE		
	Giochi sportivi: tennis tavolo pallacanestro calcio scherma	Buono

OBIETTIVI MINIMI:

Gli obiettivi minimi si ritengono raggiunti mediante una buona comprensione dei temi proposti in ciascun modulo

METODOLOGIA E DIDATTICA UTILIZZATI:

- Metodo deduttivo/induttivo
- Metodo globale, analitico o misto
- Situazioni di cooperative learning e di peer teaching

STRUMENTI

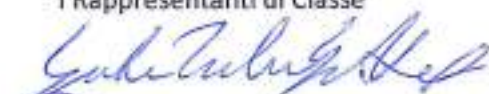
Palestra
Materiale didattico sportivo
Spazi e campi esterni

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta attraverso l'osservazione diretta da parte dell'insegnante e con test motori. Esposizione in forma teorica di alcune conoscenze specifiche.

Fermo, li 06 maggio 2019

I Rappresentanti di Classe


 Gabriele Tubi
 Paola Colucci Chiaro

Docente




Via F. Egidi - 63900 Fermo (FM)

PROGRAMMA RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico 2018/2019

Indirizzo LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Classe 5[^] Sezione A

Docente: Sandroni Gilberto

Situazione in entrata della classe

La classe si presenta con buone potenzialità, una sufficiente capacità di ascolto e di riflessione.

Situazione in uscita della classe

In linea generale la classe ha mostrato un sufficiente livello di partecipazione, mostrando responsabilità e riconoscendo il valore della cultura religiosa ed il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del Popolo italiano.

Gli argomenti sono stati sufficientemente approfonditi, raggiungendo un sufficiente livello di coinvolgimento nelle tematiche proposte. La personalità degli alunni ha avuto un buon sviluppo, rendendosi capaci di essere persone disponibili e aperte, capaci di relazioni sociali costruttive, pronti alla collaborazione e alla solidarietà in una società democratica. Gli alunni hanno conseguito un buon grado di conoscenza di sé e di comprensione del mondo, stabilendo rapporti di cooperazione, costruendo una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze e dotata di autonomia di giudizio e consapevole della funzione sociale del proprio impegno scolastico oggi e di quello professionale domani. Specificamente, gli alunni hanno fatto ricerca e rielaborato personalmente il significato dell'esistenza nell'incontro con l'esperienza religiosa; hanno colto il profilo della storia della salvezza attraverso l'accostamento sistematico e rigoroso alle fonti bibliche; hanno approfondito la centralità della figura di Gesù di Nazareth nella storia della salvezza; hanno sufficientemente riconosciuto e compreso i valori del Cristianesimo. Il comportamento si è mostrato collaborativo e rispettoso, sia nei confronti del docente che dei compagni di classe.

CONTENUTI:

Quinto Anno.

- 1) riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- 2) conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- 3) studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del

Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;

4) conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II.

Obiettivi formativi.

1) acquisire una progressiva autonomia di lavoro e apprendimento;

2) rafforzare (acquisire) il senso di responsabilità;

3) fare acquisire conoscenza e padronanza del processo di comunicazione nelle sue varie forme come mezzo di maturazione individuale e sociale.

Metodologia e risorse strumentali.

1) Lezione frontale;

2) lezione dialogata;

3) dibattiti;

4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale;

5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici;

6) visione di film su tema specifico;

Sussidi Didattici.

1) Bibbia;

2) fotocopie (dalla Bibbia e altri testi religiosi - articoli di riviste e quotidiani);

3) utilizzo della LIM;

4) testi di canzoni;

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Si terrà conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della progressiva maturazione dell'alunno; della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali maturate dallo studente.

Il docente

Sandroni Gilberto

