



CLASSE V SEZ. A

Indirizzo: Liceo Classico

RELAZIONI CONCLUSIVE

per ogni MATERIA

con PROGRAMMA SVOLTO



POLO SCOLASTICO PARITARIO
GIOVANNI PAOLO II
Via F.Egidi - 63900 Fermo (FM)

DOC 15 MAGGIO – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo LICEO CLASSICO
Classe V Sezione A

Docente Simoni Francesca Romana

- N. ore totali di lezione effettivamente svolte N. 93 ore totali di lezione effettivamente svolte al 15/05/2018.
Ore Tot. Previste fino all'08/06/2018: n.107

Situazione in entrata della classe

All' inizio dell' anno scolastico la classe si è presentata abbastanza omogenea dal punto di vista della preparazione e degli interessi, non ha dimostrato particolari problematiche nonostante la presenza di studenti con lacune rispetto ad alcuni argomenti e carenze di base nella formulazione di elaborati scritti e produzioni orali. Non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno nello studio individuale, la maggior parte della classe però ha mostrato fin da subito interesse e attenzione per la disciplina.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

Una parte degli studenti ha affrontato nel corso dell'anno con responsabilità il percorso educativo e formativo, effettuando costantemente il necessario studio individuale per apprendere in maniera sufficiente gli argomenti proposti. Una parte degli studenti invece si è approcciata in maniera molto superficiale alla comprensione e allo studio. Le finalità generali del programma si ritengono raggiunte ad un livello sufficiente.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni gli alunni hanno mostrato difficoltà nell'apprendimento, per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno sono stati raggiunti quasi nella loro totalità e in maniera sufficiente.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

La classe ha mostrato durante l'intero anno un comportamento maturo e idoneo al contesto scolastico, creando un clima sereno e di collaborazione.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

La classe è sufficientemente in grado di acquisire e interpretare informazioni, di comunicare in modo organico e coerente contenuti di diverso genere con discreta padronanza linguistica, di collaborare con gli altri applicando gli insegnamenti appresi per il proprio bene e quello del gruppo.

<u>CONTENUTI</u>		
<u>La narrativa ottocentesca</u>	Il romanzo e il racconto fantastico in Europa. - Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> .	Cenni Cenni
	Il romanzo storico e sociale in Europa. - Walter Scott, <i>Ivanhoe</i> .	Cenni Cenni
	La narrativa in Italia. - Dal Realismo al Verismo.	Sufficiente Sufficiente
<u>Giovanni Verga</u>	La vita e le opere.	Sufficiente
	La prima narrativa verghiana.	Sufficiente
	La "conversione" al Verismo.	Buono
	<i>I Malavoglia</i> .	Buono
	<i>Mastro Don Gesualdo</i> .	Buono
	<i>Vita dei campi</i> . - <i>Rosso Malpelo</i> .	Sufficiente Buono
<u>Giacomo Leopardi</u>	La vita e le opere.	Buono
	Ideologia e poetica. Riflessioni sulla poetica	Buono
	La poetica del vago e della rimembranza.	Buono
	<i>I Canti</i> . - <i>L'infinito</i> . - <i>Alla luna</i> . - <i>La sera al di di festa</i> . - <i>A Silvia</i> . - <i>Il sabato del villaggio</i> .	Buono Buono Sufficiente Sufficiente Buono Buono
	Lo Zibaldone.	Sufficiente
	Le Operette morali.	Sufficiente
	Il Ciclo di Aspasia.	Cenni
	<u>Il secondo Ottocento</u>	Ideologia e cultura.

	<p>La lirica: il Simbolismo francese.</p> <ul style="list-style-type: none"> -C. Baudelaire, <i>I fiori del male</i>. - <i>L'albatro</i>. - <i>Corrispondenze</i>. - <i>Spleen</i>. 	<p>Sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p>
	<p>La lirica in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La scapigliatura. - Giosuè Carducci. <ul style="list-style-type: none"> - La vita e le opere principali. - Rime nuove. - <i>San Martino</i>. - <i>Pianto antico</i>. 	<p>Cenni</p> <p>Sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p>
	<p>La narrativa: Estetismo e Decadentismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura del dandy 	<p>Buono</p> <p>Buono</p>
<u>Giovanni Pascoli</u>	<p>La vita e le opere.</p>	Buono
	<p>L'ideologia e la poetica. Il fanciullino.</p>	Buono
	<p><i>Myrica</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Temporale</i>. - <i>Il lampo</i>. - <i>Il tuono</i>. - <i>X Agosto</i>. - <i>Novembre</i>. 	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p>
	<p><i>I canti di Castelvecchio</i>.</p>	Sufficiente
<u>Gabriele D'Annunzio</u>	<p>La vita e le opere.</p>	Buono
	<p>L'ideologia e la poetica.</p>	Buono
	<p><i>Le Laudi. Alcyone</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La pioggia nel pineto</i>. 	<p>Buono</p> <p>Buono</p>
	<p><i>Il piacere</i>.</p>	Buono
	<p><i>Le vergini delle rocce</i>.</p>	Cenni
<u>Il primo Novecento</u>	<p>Ideologia e cultura.</p>	Cenni


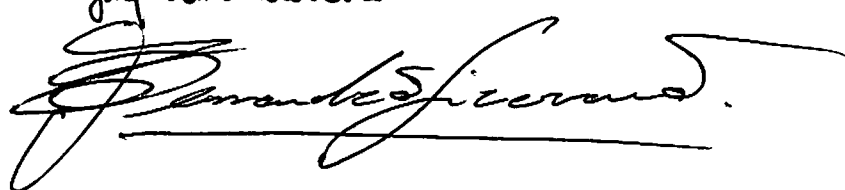
	La narrativa.	Cenni
	La lirica. Il Futurismo. - F.T. Marinetti. - <i>Manifesto del Futurismo.</i> - <i>Manifesto della letteratura futurista.</i> - <i>Bombardamento.</i>	Sufficiente Sufficiente Sufficiente Sufficiente Sufficiente
<u>Luigi Pirandello</u>	La vita e le opere.	Buono
	Ideologia e poetica. La poetica dell'umorismo. Avvertimento e sentimento del contrario.	Buono
	<i>Uno, Nessuno e Centomila.</i>	Buono
	<i>Il fu Mattia Pascal.</i>	Buono
	<i>Novelle per un anno.</i> - <i>Il treno ha fischiato.</i>	Sufficiente Cenni
	La produzione drammaturgica. - <i>Così è (se vi pare).</i> - <i>La patente.</i>	Sufficiente Cenni Cenni
<u>Italo Svevo</u>	La vita e le opere.	Buono
	Ideologia e poetica. Il passaggio dal romanzo ottocentesco a quello novecentesco.	Buono
	<i>Una vita.</i>	Buono
	<i>Senilità.</i>	Buono
	<i>La coscienza di Zeno.</i>	Buono
<u>Giuseppe Ungaretti</u>	La vita e le opere	Buono
	La poetica e l'ideologia. L'Ermetismo	Buono
	<i>L'Allegria.</i> - <i>In memoria.</i> - <i>Il porto sepolto.</i> - <i>Veglia.</i> - <i>San Martino del Carso.</i> - <i>Mattina.</i> - <i>Fratelli.</i> - <i>Fiumi</i>	Buono Buono Buono Buono Buono Buono Buono

	<i>Sentimento del tempo.</i>	Sufficiente
	<i>Il dolore.</i>	Sufficiente
<u>Eugenio Montale</u>	La vita e le opere.	Sufficiente
	Ideologia e poetica.	Buono
	<i>Ossi di seppia.</i>	Buono
	- <i>Merigiare pallido e assorto.</i>	Buono
	- <i>Spesso il male di vivere che ho incontrato.</i>	Buono
Le occasioni.	Sufficiente	
Bufera.	Sufficiente	

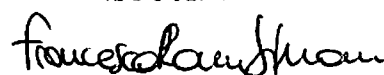
Libro di testo: Lettere Autori di Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, Zanichelli

Fermo, li maggio 2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE





Documento 15 maggio – Materia : STORIA

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo LICEO CLASSICO
Classe V Sezione A

Docente: Pepa Aurora

N. ore totali di lezione effettivamente svolte: 71

Situazione in entrata della classe

La classe è composta da un numero esiguo di alunni: nel complesso, non si evidenziano elementi particolarmente problematici. Il gruppo non presenta specifiche difficoltà, anche se qualche studente ha delle lacune rispetto ad alcuni argomenti. Gli alunni dimostrano perlopiù interesse, partecipazione e responsabilità nei confronti della materia e del suo studio.

Situazione in uscita della classe

La maggior parte degli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso educativo e ha effettuato, seppur con alcune difficoltà manifestate nel corso dell'anno scolastico, il necessario esercizio di base per apprendere in maniera sufficiente gli argomenti proposti. Nei confronti di alcuni argomenti trattati durante le lezioni, gli alunni hanno mostrato delle carenze di base e, quindi, delle difficoltà nell'apprendimento: per questo motivo si è reso necessario dedicare delle ore al ripasso. Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso più che buono, per la restante parte sulla sufficienza piena. Buona parte della classe ha mostrato un comportamento maturo, creando un clima sereno e di collaborazione.

CONTENUTI

L'EUROPA NELLA BELLE ÉPOQUE

1. Società di massa, partiti e ideologie	Masse, individui e relazioni sociali. Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva. I nuovi ceti.	Buono
	Suffragio universale, partiti di massa, sindacati. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale	Buono
2. L'età dell'imperialismo	Imperialismo e nazionalismo: caratteri generali	Buono
	La guerra ispano-americana	Buono
	La guerra anglo-boera	Buono
	La guerra russo-giapponese e la nascita dei nazionalismi in Asia	Buono
	La Russia e la rivoluzione del 1905	Buono

L'ETÀ GIOLITTIANA

1. Contesto socio-culturale	La crisi di fine secolo; la svolta liberale; decollo industriale e progresso civile	Sufficiente
2. Politica interna	La questione meridionale	Sufficiente
	I governi Giolitti e le riforme	Buono
	Socialisti e cattolici	Buono
3. Politica estera	Politica estera, nazionalismo e guerra di Libia	Sufficiente
4. Fine dell'età giolittiana	Il giolittismo e i suoi critici; la crisi del sistema giolittiano	Sufficiente

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

1. Scoppio della guerra	Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea	Buono
	1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura; la trincea	Buono
	L'intervento dell'Italia; la guerra nelle trincee; la nuova tecnologia militare; la mobilitazione totale e il fronte interno	Buono
2. La svolta nel conflitto	Il 1917: l'annus horribilis; l'entrata in guerra degli Stati Uniti d'America; l'uscita dalla guerra della Russia; l'Italia e il disastro di Caporetto	Buono
3. Fine della guerra	1917-18: l'ultimo anno di guerra; i trattati di pace e la nuova carta d'Europa	Sufficiente

LA RIVOLUZIONE RUSSA

1. La rivoluzione russa di febbraio	Da febbraio a ottobre; le tesi d'aprile; i soviet	Sufficiente
2. La rivoluzione d'ottobre	La conquista del potere da parte dei bolscevichi; dalla guerra mondiale alla guerra civile; dittatura e guerra civile; la Terza Internazionale	Sufficiente
3. La nascita dell'Urss	Dal comunismo di guerra alla Nep; la nascita dell'Urss: costituzione e società; da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo Paese	Sufficiente

L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA

1. Mutamenti sociali e nuove attese	Il declino dell'Europa; le conseguenze politiche della Grande Guerra; le conseguenze economiche; il tragico bilancio della guerra	Buono
2. La Repubblica di Weimar in Germania	Weimar tra crisi e stabilizzazione; cultura e società; rivoluzione e reazione in Germania; contesto socio-politico	Buono
3. La grande crisi: economia e società negli anni '30	Crisi e trasformazione; gli Stati Uniti e il crollo del 1929; la crisi in Europa; Roosevelt e il New Deal	Buono

TOTALITARISMI E STERMINI DI MASSA

1. Il nazismo	Adolf Hitler e il Mein Kampf; l'avvento del nazismo; il Terzo Reich; l'instaurazione della dittatura; i fondamenti della ideologia nazionalsocialista; la politica religiosa e la persecuzione razziale; propaganda e organizzazione del consenso	Buono
2. Il fascismo	Cultura e comunicazione di massa; il consolidamento del fascismo; la politica economica del fascismo; la ricerca del consenso; la conciliazione tra Stato e Chiesa (Patti Lateranensi); opere di assistenza e previdenza sociale; la battaglia del grano	Buono
3. Lo stalinismo	L'ascesa di Stalin; l'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata; la trasformazione delle classi; la costituzione staliniana del 1936; l'anticomunismo in Occidente	Sufficiente
4. Il franchismo	La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari; la guerra civile spagnola; Francisco Franco e l'instaurazione della dittatura franchista	Sufficiente

LA SECONDA GUERRA MONDIALE		
1.Lo scoppio della guerra	L'inizio del secondo conflitto mondiale; la distruzione della Polonia e l'offensiva a Nord; la caduta della Francia; l'Italia in guerra; la battaglia d'Inghilterra e l'operazione Leone Marino; l'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti	Buono
2.La fase centrale della guerra	1942-43: la svolta della guerra	Buono
3.La fine della guerra	L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio; Italia: guerra civile, resistenza e liberazione; la sconfitta della Germania; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica	Buono
4.Le conseguenze del secondo conflitto mondiale	Le conseguenze della seconda guerra mondiale; ONU, Nazioni Unite e nuovo ordine economico; divisione dell'Europa; Guerra Fredda e ricostruzione.	Sufficiente

Libro di testo: *Noi nel tempo*, vol. 3, "Il Novecento e oggi", A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, L. Testa, A. Trabaccone, Zanichelli.

Fotocopie. Schede di sintesi. Mappe concettuali. Schede grafiche.

Fermo, 14 maggio 2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Maria Sole Vitolo
 Jacquelin Muraloni

IL DOCENTE

Antonio Riva



**POLO SCOLASTICO PARITARIO
GIOVANNI PAOLO II
Via F.Egidi - 63900 Fermo (FM)**

DOC 15 MAGGIO - FILOSOFIA

Anno scolastico 2017/2018

Classe V sez A

Liceo Classico

Docente: SANDRONI ANDREA

N. 65 ore totali di lezione effettivamente svolte

Situazione in entrata della classe

La classe si presenta all'ultimo anno di studi con discrete potenzialità, evidenziate già nell'anno precedente. Al netto di alcuni sporadici eventi di indisciplina, la classe presenta una buona capacità di ascolto e di riflessione sulla disciplina. Va tenuto conto, nello sviluppo della programmazione, che la classe ha dovuto colmare alcune lacune del programma, in particolare il pensiero di Kant. Va infatti evidenziato che lo scorso anno per motivi extrascolastici (neve, terremoto ecc...) non è stato possibile affrontare autori, come Kant ed Hegel, ritenuti imprescindibili della disciplina, come sottolinea anche il programma ministeriale. Perciò tenendo fede anche alle linee guida del ministero, e considerata la possibilità contenuta nella parte generale del programma ministeriale di poter declinare gli argomenti ritenuti fondamentali, i suddetti autori sono stati inseriti nella programmazione dell'ultimo anno.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alla finalità

In linea generale la classe si è mantenuta sulle linee di aspettative di inizio anno, senza tuttavia andar oltre. La partecipazione è stata responsabile, per taluni elementi un po' scostante, ma in linea generale sempre puntuale e partecipativa.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Gli argomenti sono stati sufficientemente approfonditi, e si è raggiunta un buon livello di coinvolgimento nelle tematiche filosofiche, in special modo quelle attinenti le tematiche etiche. Il risultato è particolarmente tangibile nella trasposizione orale della materia, dove un buon livello di ascolto della lezione unito ad un responsabile studio individuale, ha portato diversi elementi a raggiungere ottimi risultati, laddove comunque la classe si attesta su un livello medio discreto/buono. Particolari difficoltà si incontrano invece nell'elaborazione scritta, complici le carenze elementari di capacità di argomentazione, analisi, persino di composizione grammaticale. Questo certamente penalizza alcuni studenti che in una prestazione scritta in stile terza prova rendono certamente meno che ad una esposizione orale.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

Il comportamento si è rivelato essere sempre di collaborazione e rispetto, sia nei confronti del docente, sia nel sistema classe.

Contenuti

MODULO 1 KANT

QUESTIONI INTRODUTTIVE Sufficiente

Introduzione al tema tramite la lettura del brano “Cosa si prova ad essere un pipistrello” di Nagel; Kant precritico (solo cenni); il problema gnoseologico nella filosofia moderna (ripasso); definizione di criticismo

CRITICA DELLA RAGION PURA Buono

Il tema centrale: che cosa posso conoscere?, e finalità dell’opera; definizione di giudizio e i diversi tipi di giudizio: analitico a priori, sintetico a posteriori, sintetico a priori; Rivoluzione copernicana della conoscenza; Partizione generale dell’opera; Estetica Trascendentale: definizione di estetica e di trascendentale; Forme pure della sensibilità, spazio e tempo e il problema della fondazione a priori della matematica; Logica Trascendentale: il problema della fondazione a priori della fisica; le categorie; Io penso; dualismo fenomeno/noumeno; schematismo trascendentale (solo cenni); Dialettica trascendentale: critica generale della metafisica; critica al concetto di anima e paralogismo; critica all’idea di mondo e le quattro antinomie della ragione; critica delle dimostrazioni di Dio, in particolare della prova ontologica.

CRITICA DELLA RAGION PRATICA Discreto

Il tema centrale della critica: che cosa devo fare?; problema della fondazione della morale; autonomia della ragione nella fondazione della morale; Tu devi!; Imperativo ipotetico e Imperativo categorico; le tre enunciazioni dell’imperativo categorico; problema dell’accordo tra virtù e felicità; postulati della ragion pratica.

MODULO 2 L’IDEALISMO TEDESCO: FICHTE E HEGEL

QUESTIONI INTRODUTTIVE Sufficiente

Caratteri generali dell’Idealismo tedesco; analogie e differenze con il Romanticismo.

FICHTE Sufficiente

Riformulazione del concetto di Io; Io infinito e creatore; la dialettica e la contrapposizione Io-Non Io; importanza dell’antitesi; esaltazione del popolo tedesco (solo cenni).

HEGEL: FONDAMENTI Buono

La realtà è storia; introduzione del concetto di Spirito; lo Spirito soggetto della storia; dialettica hegeliana, tesi-antitesi-sintesi; unità di reale e razionale.

FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO Buono

Introduzione e significato dell'opera; la coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto (sufficiente); li autocoscienza: dialettica servo-padrone, dialettica stoicismo-scetticismo-coscienza infelice.

IL SISTEMA

Sufficiente

Tripartizione del sistema nell'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche; il cammino dell'idea dall'astratto al concreto; Logica e Filosofia della natura (solo cenni); Filosofia dello spirito soggettivo (solo cenni).

FILOSOFIA SPIRITO OGGETTIVO

Buono

Ruolo dello spirito oggettivo nel sistema; il diritto astratto, proprietà, contratto, illecito; la moralità, critica di Hegel alla moralità kantiana; eticità, famiglia, società civile, la concezione dello Stato e della storia universale.

FILOSOFIA SPIRITO ASSOLUTO

Discreto

Spirito assoluto come vertice dell'autocomprensione dell'idea; L'arte; lettura di passi tratti da "Lezioni di Estetica" sulla morte dell'arte e collegamento interdisciplinare con l'arte contemporanea; il ruolo della religione; la filosofia come vertice del sistema e metafora della Nottola di Minerva.

MODULO 3

FILOSOFI CONTRO HEGEL

SCHOPENHAUER

Discreto

Sulla quadruplica radice del principio di ragion sufficiente; ripresa della filosofia kantiana e riproposizione del dualismo fenomeno/noumeno come rappresentazione/volontà; influenze orientali e il velo di Maya; il concetto di Volontà e caratteristiche; il ruolo del corpo; le tre vie di fuga dalla volontà: arte, morale, ascesi; la nolontà e il pessimismo cosmico.

KIERKEGAARD

Buono

La vita, il diario, rapporto col padre, con la religione, con Regine Olsen; Kierkegaard anticipatore dell'esistenzialismo; il ruolo del singolo e la critica alla filosofia hegeliana; la vita come aut-aut e critica alla dialettica hegeliana; i tre stadi dell'esistenza; stadio estetico: lettura e commento di passi scelti da "Diario del seduttore"; stadio etico: lettura e commento di passi scelti da "Aut-Aut"; stadio religioso: angoscia, il dilemma della fede, la figura di Abramo, collegamenti con la biografia, lettura e commento di passi scelti da "Timore e tremore".

MODULO 4

I MAESTRI DEL SOSPETTO

MARX

Buono

Destra e sinistra hegeliana; Feuerbach (solo cenni); contesto storico, moti del '48, società borghese

e crescita del proletariato; critica di Marx alla filosofia hegeliana; critica del sistema capitalistico e del sistema fabbrica; condizioni di lavoro e sfruttamento; concetto di alienazione: verso l'oggetto, verso il lavoro, verso se stesso, verso gli altri; lettura e commento di passi scelti da "Manifesto del Partito Comunista", critica alla borghesia e sua analisi storica, lotta tra classi, critica del colonialismo, il comunismo e i punti programmatici; il materialismo storico, struttura e sovrastruttura; il Capitale, teoria economica, forza lavoro, salario, plusvalore (sufficiente).

POSITIVISMO

Sufficiente

Caratteri generali della filosofia positiva; contesto storico e II Rivoluzione industriale; Comte (solo cenni); Darwin e l'evoluzionismo.

NIETZSCHE

Discreto

Vita ed influenze; Nascita della Tragedia, dualismo apollineo-dionisiaco; metodo genealogico e critica all'idea di valori morali assoluti; morale dei signori e morale del risentimento; critica al platonismo e al Cristianesimo; esaltazione del corpo e rifiuto dell'idea di anima; la morte di Dio, lettura e commento dell'aforismo 125 de "La gaia scienza"; "Così parlò Zarathustra" e l'avvento dell'Oltreuomo; Nichilismo passivo e Nichilismo attivo; Volontà di potenza; Amor fati, lettura e commento dell'aforisma 341 de "La gaia scienza"; l'eterno ritorno dell'uguale; discussione sui punti controversi della filosofia nietzschiana.

FREUD

Discreto

Il problema delle malattie nervose; la psicanalisi, scopo e procedimento; l'inconscio e il tabù sessuale; gli atti mancati; i sogni: contenuto latente e contenuto manifesto, lettura individuale dell'interpretazione del sogno di Elise L. contenuto in "Introduzione alla psicoanalisi", lavoro onirico, censura onirica, simbolismo; l'infanzia, complesso di Edipo, fasi della sessualità; spostamento dell'oggetto sessuale, sintomi nervosi, sublimazione; tripartizione della psiche: Es, SuperIo, Io.

Lecture

Thomas Nagel: *Cosa si prova ad essere un pipistrello*

Hegel: *Lezioni di Estetica*, passi selezionati sul concetto della morte dell'arte

Kierkegaard: *Diario del seduttore*, passi selezionati

Kierkegaard: *Aut-Aut*, passi selezionati

Kierkegaard: *Timore e tremore*, passi selezionati

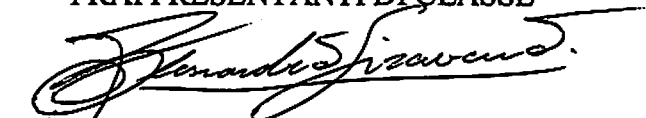
Marx: *Manifesto del partito comunista*, passi tratti dalla I° e II° parte

Nietzsche: *La gaia scienza*, lettura degli aforismi 125 e 341

Libro di testo in dotazione: Franco Bertini, Io penso, Zanichelli, vol. 2 e vol. 3.

Fermo, li 15 Maggio 2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE


Jacqueline Lealton

IL DOCENTE





POLO SCOLASTICO PARITARIO “GIOVANNI PAOLO II”

Liceo Classico

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE: 5[^] SEZIONE: A

DOCENTE: *Prof.ssa Consuelo Rastelli*

N° 90 ORE TOTALI DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

SITUAZIONE IN ENTRATA DELLA CLASSE

All'inizio dell'anno scolastico la classe si è presentata come un gruppo educato e rispettoso sia nei confronti della docente sia nei confronti dei compagni. Nonostante alcune lacune di base pregresse di carattere grammaticale nella forma scritta e difficoltà espressive nella forma orale, sul piano didattico, il gruppo-classe si è dimostrato disponibile a sviluppare le strategie argomentative volte al miglioramento delle proprie competenze culturali e operative in lingua inglese. È bene precisare, però, che non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno.

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

RISPETTO ALLE FINALITÀ

Rispetto alle finalità preposte ad inizio anno, una parte della classe ha affrontato con responsabilità il percorso educativo e ha effettuato il necessario esercizio per raggiungere un discreto spirito critico e una discreta organizzazione del discorso in lingua inglese; una parte della classe, invece, presenta ad oggi ancora alcune lacune non del tutto colmate dovute ad un approccio superficiale alla

comprensione e allo studio degli argomenti proposti. Per tale ragione, il percorso educativo è stato affrontato in maniera sufficiente.

RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE E COMPETENZE)

L'interesse e la partecipazione alla vita scolastica degli allievi sono apparsi diversificati. Si tratta di un gruppo eterogeneo con atteggiamento e abilità differenti nei confronti della lingua inglese e, di conseguenza, vario è il rendimento. Nella misura delle capacità cognitive dei singoli, il profitto della classe si è rivelato discreto per un terzo, buono in qualche caso e sufficiente per la restante parte del gruppo-classe. È bene precisare, inoltre, che a fronte delle difficoltà nell'apprendimento di alcuni argomenti sono state necessarie delle ore di ripasso con l'obiettivo di dare a tutti gli studenti la possibilità di recuperare le lacune in itinere mediante spiegazioni suppletive e materiale integrativo.

RISPETTO AGLI OBIETTIVI COMPORTAMENTALI/EDUCATIVI

Buona parte del gruppo-classe, oltre ad aver dimostrato di possedere un comportamento maturo e responsabile, ha stabilito un clima sereno improntato sulla collaborazione e sul rispetto reciproco; fa eccezione un ristretto numero di studenti i quali presentano una preparazione meno omogenea con conoscenze frammentarie dovute anche ad un atteggiamento non sempre consono all'ambiente scolastico.

RISPETTO ALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Il gruppo-classe ha dimostrato di possedere, in maniera più o meno approfondita, le abilità non solo per comunicare in maniera coerente, appropriata e lineare, ma anche per svolgere al meglio il proprio lavoro all'interno della classe.

ENGLISH PROGRAM		
MODULE 0: REVIEW		
GRAMMAR	Contrast between <i>Present Perfect Simple</i> and <i>Past Simple</i> , Contrast between <i>Past Continuous</i> and <i>Past Simple</i> ; <i>If clauses</i> ; <i>Modal verbs</i> , <i>Relative adverbs and relative pronouns</i> ; <i>Defining and no-defining relative clauses</i> ; <i>Direct and Indirect Speech</i> .	Buono
SPECIFICATION 0: REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT		
HISTORICAL AND CULTURAL ISSUES	- An age of revolutions: historical and cultural context, the Industrial society; - The American War of Independence	Buono

HISTORICAL AND CULTURAL ISSUES	<ul style="list-style-type: none"> - The first half of Queen Victoria's reign; - Life in Victorian town; - The British Empire 	Buono
LITERATURE	<ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Compromise; - The Victorian novel: the main features; - Charles Dickens: life and the theme of childhood; - C. Dickens's <i>Hard Times</i>: the plot, and comprehension and analysis of "Coketown" as an example of Victorian town; - C. Dicken's <i>Oliver Twist</i>: the plot, London's life, the world of the workhouse, comprehension and analysis of the text "Oliver wants some more"; - Aestheticism: the new aesthtic theories, Walter Peter and the Aesthetic Movement; - Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete. Life, the figure of the "dandy"; - Oscar Wilde: <i>The picture of Dorian Gray</i>: the plot, the narrative technique and the theme of timeless beauty; 	<p style="text-align: center;">Buono</p> <p style="text-align: center;">Buono</p> <p style="text-align: center;">Buono</p>
SPECIFICATION 2: THE GREAT WATERSHED		
HISTORICAL AND CULTURAL ISSUES	<ul style="list-style-type: none"> - The Edwardian age; - World War I: historical context and consequences; - A deep cultural crisis after World War I; - Sigmund Freud: a window on the unconcious; - World War I in English paintings: Paul Nash; 	<p style="text-align: center;">Cenni</p> <p style="text-align: center;">Buono</p> <p style="text-align: center;">Cenni</p>
LITERATURE	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ernest Hemingway</u>: life, style and the experiences of his childhood - Ernest Hemingway: <i>A firewell to Arms</i> and an evocation of war. (the plot, style, the main characters and the theme love-war); comprehension and analysis of the text "There is nothing worse than war"; - <i>Modern poetry</i>: tradition and experimentation. (The Georgian poets, the War poets, Imagism, Symbolism and free verse); - Modern poems: comprehension and analysis of Rupert 	<p style="text-align: center;">Buono</p> <p style="text-align: center;">Buono</p>

	<p>Brooke's <i>The Soldier</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Thomas Stearns Eliot</u> and the alienation of modern man: life, <i>The Waste land</i> (the internal structure, fragmentation, allusion and a new concept of history, the mythical method, Eliot's "objective correlative"); - T. S. Eliot's <i>The Waste land</i>: comprehension and analysis of "The burial of the dead" (incipit); - The <i>Modern novel</i>: main features, the interior monologue, the stream of consciousness technique; - <u>Virginia Woolf</u> and "moments of being": life, Woolf as a modernist novelist and the "tunneling technique"; - Virginia Woolf's works: <i>Mrs Dalloway</i>. (the story, the setting, a changing society and the connection between Clarissa and Septimus); 	<p>Discreto</p> <p>Buono</p>
SPECIFICATION 3: A NEW WORLD ORDER		
HISTORICAL AND CULTURAL ISSUES	<ul style="list-style-type: none"> - Britain between the wars; - World War II and after; 	Cenni
LITERATURE	<ul style="list-style-type: none"> - The dystopian novel ; - <u>George Orwell</u> and <u>political dystopia</u>: life, the artist's development and social themes; - George Orwell's works: <i>Nineteen Eighty-Four</i> (the story, a dystopian novel, the character of Winston Smith and the main themes); - The Theatre of the Absurd: the main features; - Samuel Beckett's life and style; - Samuel Beckett: <i>Waiting for Godot</i> (the story, the absence of a traditional structure, the symmetrical structure, Vladimir and Estragon, The meaninglessness of time and the language) 	<p style="text-align: center;">Buono</p> <p style="text-align: center;">Cenni</p>

MATERIALE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, Bologna, Zanichelli.

L. Bonci, S. M. Howell, *Grammar in progress*, Bologna, Zanichelli.

MATERIALE AGGIUNTIVO:

Schede di sintesi e fotocopie consegnate agli studenti durante le lezioni.

Fermo, li 15 Maggio 2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Maria Sclavito
Alberto Ronati

IL DOCENTE

Luigi Gallo



POLO SCOLASTICO PARITARIO
GIOVANNI PAOLO II
Via F.Egidi - 63900 Fermo (FM)

DOC 15 MAGGIO – MATEMATICA

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo LICEO CLASSICO
Classe V Sezione A

Docente Biagini Roberta

N. 74

Situazione in entrata della classe

Dal punto di vista didattico la classe si presentava eterogenea a livello di conoscenze, competenze, abilità e profitto. Si sono riscontrate molte lacune di base parzialmente recuperate nelle prime settimane di lezione.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

La maggior parte degli alunni ha dimostrato interesse nel voler compensare le difficoltà iniziali. Riesce a indagare e studiare le più semplici funzioni e complessivamente ha raggiunto un buon livello di conoscenza dell'analisi principalmente dal punto di vista qualitativo. Rimangono le difficoltà per quanto riguarda tecnicismi o funzioni più complesse a causa delle lacune accumulate durante gli anni precedenti.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

La classe ha realizzato un buono livello di progressione nel processo di sviluppo delle conoscenze e abilità riferite agli obiettivi formativi della disciplina.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

Alcuni studenti hanno avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico ma buona parte della classe ha mostrato un comportamento maturo creando un clima sereno e di collaborazione.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti hanno dimostrato interesse e curiosità per alcuni argomenti scoprendo come le discipline matematiche possano essere rapportate al lavoro e alla vita quotidiana.

CONTENUTI		
mod. 1 – Recupero		
1. Ripasso	Prodotti notevoli e tecniche di scomposizione Geometria analitica: rette e parabole Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, disequazioni fratte e sistemi di disequazioni.	Cenni Sufficiente Buono
mod. 2 – Funzioni e loro proprietà		
1. Funzioni reali di variabili reale	Definizione di funzione, dominio, zeri e segno di una funzione. Dominio di funzioni razionali fratte e irrazionali.	Buono
2. Proprietà delle funzioni	Definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva. Funzione inversa. Funzioni pari e dispari Funzioni crescenti, decrescenti e monotone.	Cenni
mod. 3 – Limiti di funzioni		
1. Insiemi di numeri reali	Intervalli, intorno di un punto, intorno destro e sinistro.	Sufficiente
2. Limite finito per x tendente ad un numero finito	Definizione e significato, limite destro e sinistro, definizione di continuità.	Buono
3. Limite infinito per x tendente ad un valore finito	Definizione e significato, limite destro e sinistro, asintoti verticali.	Buono
4. Limite per x tendente all'infinito	Definizione e significato, asintoti orizzontali.	Buono
5. Calcolo dei limiti	Forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ , $\infty \cdot \infty$. Punti di discontinuità di una funzione.	Buono
mod. 4 –Derivate		
1. Derivata di una funzione	Definizione e significato di rapporto incrementale, definizione di derivata, derivata destra e sinistra, derivabilità. Derivate fondamentali (potenza, funzione logaritmo, funzione esponenziale, funzioni seno e coseno). Significato geometrico di derivata.	Buono
2. Proprietà delle derivate	Derivata di una somma, derivata di una prodotto, derivata di un rapporto, derivata di funzione composta.	Sufficiente
3. Teoremi del calcolo differenziale	Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti, ricerca di massimi e minimi, concavità di una funzione, ricerca di flessi, Teorema di De l'Hospital.	Sufficiente
4. Studio completo di funzione	Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali.	Sufficiente

Libro di testo: Matematica.blu 2.0 5; Zanichelli; Bergamini, Barozzi e Trifone.

Fermo, li 15 maggio

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Mario de Vitale
Francesco Scavone

IL DOCENTE

Roberto Bragioni



DOC 15 MAGGIO – FISICA

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo LICEO CLASSICO
Classe V Sezione A

Docente Biagini Roberta

N. 50

Situazione in entrata della classe

Dal punto di vista didattico la classe si presentava eterogenea a livello di conoscenze, competenze, abilità e profitto. Si sono riscontrate molte lacune di base parzialmente recuperate nelle prime settimane di lezione.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

La maggior parte degli alunni ha dimostrato interesse nel voler compensare le difficoltà iniziali. Riesce a indagare e studiare i più semplici fenomeni dell'elettromagnetismo e complessivamente ha raggiunto un buon livello di conoscenza principalmente dal punto di vista qualitativo. Rimangono le difficoltà per quanto riguarda tecnicismi o concetti più complessi a causa delle lacune accumulate durante gli anni precedenti.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

La classe ha realizzato un buono livello di progressione nel processo di sviluppo delle conoscenze e abilità riferite agli obiettivi formativi della disciplina.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

Alcuni studenti hanno avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico ma buona parte della classe ha mostrato un comportamento maturo creando un clima sereno e di collaborazione.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti hanno dimostrato interesse e curiosità per alcuni argomenti scoprendo come le discipline matematiche possano essere rapportate al lavoro e alla vita quotidiana.

CONTENUTI

mod. 1 – La carica elettrica e la legge di Coulomb

1. La carica elettrica	Eletrizzazione per strofinio, ipotesi di Franklin, conduttori e isolanti, eletrizzazione per contatto, eletrizzazione per conduzione.	Buono
2. La legge di Coulomb	Definizione operativa di carica elettrica, la legge di Coulomb, la forza elettrica e la forza gravitazionale, la forza di Coulomb nella materia	Buono

mod. 2 – Il campo elettrico

1. Vettore campo elettrico	Definizione, campo elettrico di una carica puntiforme, principio di sovrapposizione, linee di campo.	Buono
2. Flusso e energia potenziale	Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, flusso del campo elettrico, legge di Gauss, energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico.	Sufficiente
3. Circuitazione	Circuitazione del campo elettrico.	Cenni
4. Fenomeni di elettrostatica	Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, campo elettrico di un conduttore in equilibrio, il condensatore	Cenni

mod. 3 – La corrente elettrica continua

1. Corrente	Intensità di corrente elettrica, verso della corrente, corrente continua, generatori di tensione.	Buono
2. Circuiti	I circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo, prima e seconda legge di Ohm, leggi di Kirchhoff.	Buono

mod. 4 – Campo magnetico

1. Forza magnetica	I poli magnetici, campo magnetico terrestre, direzione e verso del campo magnetico, linee di campo, confronto tra campo elettrico e campo magnetico.	Buono
2. Forze tra magneti e correnti	Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, esperienza di Faraday, forze tra correnti, campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico.	Sufficiente
3. Il campo magnetico	La forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme, proprietà magnetiche dei materiali, ciclo di isteresi magnetica.	Buono
4. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Campo elettrico indotto, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, onde elettromagnetiche piane, lo spettro elettromagnetico, onde radio e microonde, infrarossi e ultravioletti, raggi x e raggi gamma.	Cenni

Libro di testo: Le traiettorie della fisica; Zanichelli; Ugo Amaldi.
Fermo, li 15 maggio

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Maria De Vitolo
Jacqueline Leuciana

IL DOCENTE

Roberto Bragioni



**POLO SCOLASTICO PARITARIO
GIOVANNI PAOLO II
Via F.Egidi - 63900 Fermo (FM)**

DOC 15 MAGGIO – STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo LICEO CLASSICO
Classe V Sezione A

Docente Francesca Accardi

N. ore totali di lezione effettivamente svolte

Situazione in entrata della classe

All' inizio dell' anno scolastico la classe si mostrava particolarmente vivace anche se non ho riscontrato difficoltà nell'assegnare loro lavori di ricerca e di gruppo. Sono state somministrate delle prove d'ingresso per conoscere la situazione di partenza della loro preparazione, che ha avuto buon esito.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

Una parte degli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso educativo, seppur con alcune difficoltà (dovute ad un metodo di studio discontinuo e superficiale per alcuni discenti), in generale il programma si è svolto concordando con gli studenti il piano di studi. Sono stati programmati argomenti e approfondimenti finalizzati alla semplificazione della mia materia.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni gli alunni hanno mostrato delle carenze di base e quindi delle difficoltà nell' apprendimento, per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso. Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso ottimo, per la restante parte si è ottenuto un buon risultato.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

Alcuni studenti hanno avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico, ma buona parte della classe ha mostrato un comportamento maturo creando un clima sereno e di collaborazione.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti rapportandoli eventi storici e dello sviluppo sociale dei nostri tempi.

CONTENUTI		
mod. 1 – STORIA DELL'ARTE		
1.TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO	Accenni storici e collegamenti filosofici-letterari. I maggiori esponenti del periodo romantico ed approfondimenti per immagini, e ricerca musicale dei compositori dell'epoca. Lezione in gruppo e frontale minimale	Ottimo
2.Il movimento dei Preraffaelliti	Lezione in problem solving, mettendo in evidenza il senso critico dei ragazzi attraverso emozioni e impressioni suscitate dai video visionati	Buono
3. La scuola di Barbizon		Sufficiente
4. Accenni al Verismo	Gustav Courbet e la raffigurazione sociale dell'epoca.	Cenni
5. I musei dell'Accademia di Brera e La galleria D'Orsay di Parigi	Ricerca individuale con spiegazione alla classe e visione di alcuni video esplicativi.	Cenni
mod. 2 – L'IMPRESSIONISMO		
1. IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI	Ricerca sul movimento con particolare attenzione ai maggiori esponenti Fattori e Segantini	Buono
LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA	Ricerca individuale e lezione frontale La Tour Eiffel, il ponte di Londra	Discreto
		Sufficiente
2.LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONI SMO	La storia della fotografia e lo studio dell'arte giapponese le nuove tendenze delle arti minori: la stampa, l'arredamento e la moda dell'epoca i principali esponenti del movimento La definizione del colore e del divisionismo, discipline pittoriche	Buono
		Cenni
		Ottimo
3.l'Art Nouveau	le tendenze del post-impressionismo Verso il crollo degli imperi centrali La secessione viennese principali esponenti in pittura ed in scultura	Discreto
le donne nella		

nuova stagione del '900	Camille Claudel e Morisot	cenni
mod. 3 – LE AVANGUARDIE STORICHE		
La Die Brucke	Approfondimento su Edward Munch	Buono
2.il futurismo	accenni alla situazione storica : i principali artisti dell'epoca	Sufficiente
Mod. 4 – LE AVANGUARDIE STORICHE		
1.IL cubismo	Studio e approfondimenti su Picasso e Brack ricerche e discussioni sulle nuove tecniche compositive	Buono
2.La scuola della Gestalt	Accenni alla percezione visiva: l'equilibrio, la luce e il colore, la composizione delle opere	Cenni
3.Il Bahuaus	Accenno sulla scuola e sui legami con la musica dodecafonica. La nascita del cinema artistico e i legami con l'arte	Cenni
4.tra arte provocazione e sogno	Il Surrealismo: Salvador Dalì, Renè Magritte. Discussione in classe e autovalutazione del metodo di studio proposto	Ottimo
	Il Dadaismo: Marcel Duchamp, discussione in classe e video esplicativi. Collegamenti con la futura arte concettuale e il self made man	Buono
Mod. 5– OLTRE LA FORMA		
1.L'astrattismo	Approfondimenti du Vassilij Kandinskij, Paul Klee, Piet Mondrian	Buono
2.La Metafisica ed oltre	Giorgio de Chirico ed il nuovo linguaggio figurativo Marc Chagall e la volta dell'Operà de Paris	Cenni
	Amedeo Modigliani: le nuove tendenze ispirate dall'arte africana	Ottimo

Libro di testo: Cricco e di Teodoro- Itinerari dell'arte
 Fotocopie . Schede di sintesi. Schede grafiche. Video lezioni

Fermo, li 12 maggio

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Jaqueline Merabona
 Maria Sole Vitob

IL DOCENTE

Francisco

Polo Scolastico Paritario Giovanni Paolo II
Scuola Secondaria di II grado
Anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI LATINO
5[^] sez. A –Liceo Classico

Docente prof.ssa Arianna Monachesi

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo Liceo Classico

Docente Monachesi Arianna

N. 80 ore totali di lezione effettivamente svolte fino al 08/05/2018

Ore Tot previste fino all'08/06/2018 n°23

Situazione in entrata della classe

Fin dall'inizio la maggioranza dei ragazzi ha mostrato disponibilità ed interesse per il programma di studio

Situazione in uscita della classe

Rispetto alla finalità

La maggior parte degli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso di studio mostrando volontà nell'apprendere ed impegno nel seguire il programma secondo le dinamiche temporali stabilite. Sono emerse in alcuni casi lacune di base.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Nonostante una discontinuità didattica, dovuta alla partecipazione di diverse iniziative formative e a causa di eventi straordinari (neve), il rendimento si è rivelato sufficiente per la gran parte della classe.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

In particolare alcuni studenti hanno dato prova di aver acquisito una buona capacità di autovalutazione.

CONTENUTI

Mod1. - La poesia da Tiberio a Claudio

- LA POESIA EPICO-DIDASCALICA		Cenni
-MANILIO		Cenni
- GERMANICO		Cenni
-LA FAVOLA	Fedro	Suff.

Mod2. - La prosa nella prima età imperiale

- LA STORIOGRAFIA	Velleio Patercolo	Cenni
- STORICI MINORI	Curzio Rufo	Cenni
-TRA STORIOGRAFIA E RETORICA	Valerio Massimo	Cenni
-LA PROSA TECNICA	Celso e Columella	Cenni

Mod. 3 – Seneca

Vita e opere

-I DIALOGHI	caratteristiche, dialoghi di impianto consolatorio, dialoghi-trattati	Buono
-I TRATTATI	caratteri e contenuti	Buono
-LE EPISTOLE A LUCILIO	caratteri e contenuti	Buono
-LO STILE DELLA PROSA SENECANA	Caratteri- contenuti e stile	Buono
-LE TRAGEDIE	Caratteri,contenuti e stile	Buono
- <i>L'Apokolokyntosis</i>		Buono
-GLI EPIGRAMMI	<i>Naturales Questiones</i>	Cenni
-DE BREVI TATE VITAE		Buono

Mod. 4 – Lucano		
Vita e opere		
-L'EPICA		Buono
- IL BELLUM CIVILE	fonti, contenuto, personaggi	Buono
-LE CARATTERISTICHE DELL'EPOS DI LUCANO		Buono
-IDEOLOGIA E RAPPORTI CON L'EPOS VIRGILIANO		Buono
-IL LINGUAGGIO POETICO DI LUCANO		Buono
Mod. 5–Persio		
Vita e opere		
-LA SATIRA	Contenuti, forme e stile delle satire	Buono
Mod. 6 – Petronio		
Vita e opere		
- <i>Satyricon</i> contenuto, genere, realismo		Buono
Autori	• Petronio, <i>Satyricon</i> , 32-33	Suff
Mod. 7- La poesia epica nell'età dei Flavi		
-I <i>Punica</i> di SILVIO ITALICO		Cenni
-GLI ARGONAUTICA- DI VALERIO FLACCO		Cenni
Mod. 8-Stazio		
Vita e opere		
-TEBAIDE		Cenni
-ACHILLEIDE		Cenni
-SILVAE		Cenni
Mod. 9- Marziale		
Vita e opere		

-LA POETICA		Buono
-LE PRIME RACCOLTE		Buono
-GLI EPIGRAMMATA	struttura, generi, contenuti <ul style="list-style-type: none"> • Marziale, <i>Epigrammata</i>, X, 4 	Buono

Mod. 10- Quintiliano

Vita e opere

- ISTITUZIONE ORATORIA		Buono
-LA DECADENZA ORATORIA SECONDO QUINTILIANO		Buono
Autori	Testi analizzati: <ul style="list-style-type: none"> • Quintiliano, <i>Institutio Oratoria</i>, II, 2 	Suff.

Mod. 11-Plinio il Vecchio

Vita e opere

NATURALIS HISTORIA		Suff
--------------------	--	------

Mod. 12-Giovenale

Vita e opere

LA POETICA		Suff
LE SATIRE		Suff

Mod. 13-Plinio il Giovane

Vita e opere

IL PANEGIRICO DI TRAIANO		Suff
L'EPISTOLATRIO		Suff

Mod. 14-Tacito

Vita e opere

AGRICOLA		Buono
GERMANIA		Buono

DIALOGUS DE ORATORIBUS		Buono
LE OPERE STORICHE	Annales e Historiae	Buono
LINGUA E STILE		Buono
Autori	Testi analizzati: Tacito, Annales, 1,1 Tacito, Historiae, 1,1	Suff

Materiale documentario

Libro di testo:

Vittorio Citti-Claudia Casali-Maura Gubellini-Lucia Pasetti-Antonella Pennesi, Storia e autori della Letteratura latina, Zanichelli 2015

Fermo li 15/05/2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Jaqueline Merzalana
Maria de Vito

IL DOCENTE

Arione di...

Polo Scolastico Paritario Giovanni Paolo II
Scuola Secondaria di II grado
Anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI GRECO
5[^] sez. A –Liceo Classico

Docente Prof.ssa Arianna Monachesi

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo Liceo Classico

Docente Monachesi Arianna

N. 73 ore totali di lezione effettivamente svolte fino al 08/05/2018

Ore Tot previste fino all'08/06/2018 n°16

Situazione in entrata della classe

Fin dall'inizio la maggioranza dei ragazzi ha mostrato disponibilità ed interesse per il programma di studio proponendo approfondimenti per alcuni degli argomenti trattati. In alcuni casi la preparazione iniziale risultava lacunosa.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alla finalità

La maggior parte degli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso di studio mostrando volontà nell'apprendere ed impegno nel seguire il programma secondo le dinamiche temporali stabilite.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Nonostante una discontinuità didattica, dovuta alla partecipazione di diverse iniziative formative e a causa di eventi straordinari (neve), il rendimento si è rivelato discreto per la gran parte della classe.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

In particolare alcuni studenti hanno dato prova di aver acquisito una buona capacità di autovalutazione.

CONTENUTI

Mod1. Età Classica

- RIPASSO DELLA TRAGEDIA CLASSICA	Euripide	Cenni
-RIPASSO ETA' CLASSICA	Il teatro-l'oratoria-la storiografia	Cenni

Mod2.La Tragedia e la Commedia di mezzo

LA TRAGEDIA E LA COMMEDIA DI MEZZO; ETA' ELLENISTICA; COMMEDIA NUOVA	Caratteri generali	Suff.
MENANDRO	Misantropo-trama	Suff.

Mod3. – Eta Ellenistica: Elegia ed Epigrammi

CALLIMACO	La Chioma di Berenice; Aitia	Buono
-----------	---------------------------------	-------

Mod.4-Epica

APOLLONIO RODIO	Vita –poetica ed opere	Buono
-----------------	------------------------	-------

Mod.5-Poesia Bucolica

TEOCRITO	Vita –poetica ed opere	Buono
----------	------------------------	-------

Mod. 6-La storiografia

POLIBIO		Buono
AUTORI	La Religione romana come <i>instrumentum regni</i> : cap. 56,vv 6-12	Suff

Mod.7.-L'Età Ellenistico-Romana		
-PLUTARCO	Vita ,poetica e opere	Buono
-LUCIANO	Vita ,poetica e opere	Suff
Mod.8-Autori		
-AUTORI	Lisia: Per l'Uccisione di Eratostene: Cap. 1,2,3,4,5 Euripide: La Medea: vv 400-500 Callimaco: Aitia vv 1-30	Sufficiente

Materiale documentario

Libro di testo:

Vittorio Citti-Claudia Casali-Maura Gubellini-Lucia Pasetti-Antonella Pennesi- Storia e autori della Letteratura latina, Zanichelli 2015

Fermo li 15/05/2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Maria Sole Vitolo
Jaqueline Lizabara

IL DOCENTE

Federico Di...



**POLO SCOLASTICO PARITARIO
GIOVANNI PAOLO II
Via F.Egidi - 63900 Fermo (FM)**

DOC 15 MAGGIO – SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo LICEO CLASSICO
Classe V Sezione A

Docente Pallottini Martina

N. 42 ore totali di lezione effettivamente svolte

Situazione in entrata della classe

All' inizio dell' anno scolastico la classe non dimostrava particolari problematiche anche se qualche studente aveva delle piccole lacune rispetto ad alcuni argomenti. Nonostante la distribuzione razionale dei carichi di lavoro non tutti gli allievi hanno risposto con adeguato impegno

Situazione in uscita della classe

Rispetto alle finalità

Una parte degli studenti ha affrontato con responsabilità il percorso educativo e ha effettuato, seppur con alcune difficoltà, il necessario esercizio di base per apprendere in maniera sufficiente gli argomenti proposti. Una parte degli studenti invece si è approcciata in maniera molto superficiale alla comprensione e allo studio degli argomenti proposti.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Per alcuni argomenti trattati nelle lezioni gli alunni hanno mostrato delle carenze di base e quindi delle difficoltà nell' apprendimento, per questo motivo sono state necessarie delle ore di ripasso. Il rendimento si è rivelato in qualche singolo caso discreto, per la restante parte sulla sufficienza.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

Alcuni studenti hanno avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico ma buona parte della classe ha mostrato un comportamento maturo creando un clima sereno e di collaborazione.

Rispetto alle competenze di cittadinanza

Alcuni studenti hanno dimostrato interesse per alcuni argomenti rapportandoli alla vita di tutti i giorni e agli eventi che si sono verificati nel territorio a loro circostante.

CONTENUTI

mod. 1 – CHIMICA ORGANICA

1. I composti organici	Caratteristiche dell' atomo di carbonio (elettroni di valenza, struttura tetraedrica)	Cenni
	Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno: differenza tra idrocarburi saturi e insaturi	Buono
2. Gli idrocarburi	Gli alcani: caratteristiche, formula generale, rappresentazione attraverso formula di struttura. Cenni sulle caratteristiche dei cicloalcani	Sufficiente
	Gli alcheni e gli alchini: caratteristiche, formula generale, rappresentazione attraverso formula di struttura	Sufficiente
	Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche, formula di Kekulé, nomenclatura dei composti aromatici e loro derivati	Cenni

mod. 2 – LE BIOMOLECOLE

1. I carboidrati	Monosaccaridi: distinzione tra aldosi e chetosi, struttura del glucosio e del ribosio, la vitalità e le strutture cicliche dei monosaccaridi	Sufficiente
	Disaccaridi: legame glicosidico tra monosaccaridi, composizione del lattosio, del maltosio e del galattosio	Cenni
	Polisaccaridi: glicogeno e cellulosa	Cenni
2. I lipidi	Divisione tra saponificabili e non saponificabili I trigliceridi: triesteri del glicerolo	Sufficiente
	I fosfogliceridi: struttura generale Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei	Cenni
3. Gli amminoacidi e le proteine	Composizione degli amminoacidi, formula generale, proprietà chimiche e fisiche degli amminoacidi, i peptidi e il legame peptidico	Buono
	La classificazione delle proteine in base alla composizione chimica, in base alla funzione biologica, in base alla forma	Cenni
	La struttura delle proteine: primaria, secondaria (differenza tra configurazione ad α -elica e β -foglietto), terziaria e quaternaria	Buono
4. I nucleotidi e gli acidi nucleici	Composizione del nucleotide e sintesi degli acidi nucleici attraverso reazioni di condensazione (formazione del nucleoside e del nucleotide), classificazione delle basi azotate	Buono

mod. 3 – IL METABOLISMO ENERGETICO

1. L' energia nelle reazioni biochimiche	Cos' è il metabolismo, differenza tra reazioni cataboliche ed anaboliche, il ruolo dell' ATP, gli enzimi come catalizzatori biologici	Sufficiente
2. La glicolisi	Il catabolismo del glucosio attraverso le due fasi della glicolisi: fase endoergonica e fase esoergonica, il destino del piruvato (differenza tra condizioni aerobiche e anaerobiche: respirazione cellulare e fermentazione)	Sufficiente

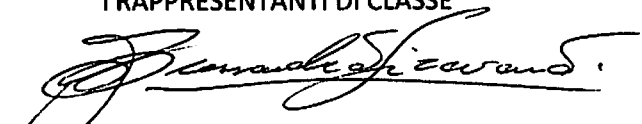
mod. 4 –SCIENZE DELLA TERRA: LA TETTONICA DELLE PLACCHE		
1.La struttura della Terra	Lo studio dell' interno della terra attraverso le onde sismiche (differenza tra onde longitudinali, onde trasversali e onde lunghe); la struttura della Terra: crosta, mantello, nucleo e relative discontinuità	Buono
2.Lo stato termico della Terra	Il calore interno della Terra e le sue origini: il calore primordiale e il calore radiogenico	Cenni
3.Il magnetismo terrestre	Il campo magnetico terrestre: la declinazione magnetica, l' inclinazione magnetica, l'intensità; il paleomagnetismo: la magnetizzazione termo residua, detritica residua, chimica residua	Sufficiente
4.Le placche della litosfera	Che cos'è una placca litosferica, i margini delle placche: margini trasformati, convergenti e divergenti, generalità della tettonica delle placche	Sufficiente
5.Terremoti e vulcani associati alla tettonica delle placche	Cos' è e come si misura un terremoto (magnitudo, intensità, scala Richter, Scala mercalli). Come è fatto un vulcano.	Buono
Mod. 6 – RISORSE NATURALI		
1.Fonti energetiche rinnovabili	Energia solare, eolica, idroelettrica, biomasse, energia geotermica Trattamento dei rifiuti, biogas e bioliquidi	Sufficiente
2.Risorse naturali non riproducibili	Petrolio e carbone	Cenni

Libro di testo: Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra, Zanichelli – Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Bosellini


Fotocopie . Schede di sintesi. Schede grafiche.

Fermo, li 15 maggio

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE


Maria Sole Vitolo

IL DOCENTE





DOC 15 MAGGIO – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2017/2018

Indirizzo LICEO CLASSICO

Classe V Sezione A

Docente ALICE MARINI

N. 64 ore totali di lezione effettivamente svolte

Situazione in entrata della classe

La situazione in entrata della classe è buona. Iniziato l'anno con gli sport di squadra , alimentazione e nozioni sul primo soccorso.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alla finalità

Registro una buon livello della classe nella padronanza delle esercitazioni proposte e nell'apprendimento degli argomenti trattati, con punte positive tra il discreto e il buono. Gli obiettivi inizialmente programmati possono essere considerati pienamente raggiunti

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

In particolare alcuni studenti hanno dato prova di aver acquisito una buona capacità di collaborazione. Alcuni studenti hanno avuto un comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni.

CONTENUTI

mod. 1 – POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Resistenza
forza
velocità
mobilità articolare

Buono

mod. 2 - RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE E CAPACITÀ COORDINATIVE

Coordinazione dinamica generale
equilibrio
coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica
dissociazione arti

Ottimo

mod. 3 – SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ' E DEL SENSO CIVICO

Esercizi percorsi e circuiti
Alimentazione
concetti generali di sicurezza e primo soccorso

Discreto

mod. 4 – CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ' SPORTIVE

Giochi sportivi: pallavolo
pallacanestro
calcio

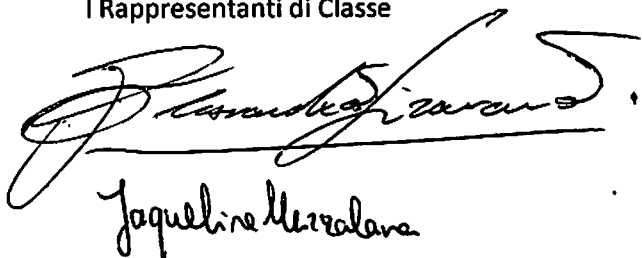
Buono

Materiale documentario

attrezzature didattico sportive
audiovisivi
computer

Fermo, li 10 maggio 2017

I Rappresentanti di Classe



Jaqueline Verzalana

Docente



Alia Nazim



**POLO SCOLASTICO PARITARIO
GIOVANNI PAOLO II
Via F.Egidi - 63900 Fermo (FM)**

DOC 15 MAGGIO - RELIGIONE

Anno scolastico 2017/2018

Classe V sez A

Liceo Classico

Docente: EMANUELA COCCIARO

N. 21 ore totali di lezione effettivamente svolte

Situazione in entrata della classe

La classe si presenta all'ultimo anno di studi con buone potenzialità, una sufficiente capacità di ascolto e di riflessione.

Situazione in uscita della classe

Rispetto alla finalità

In linea generale la classe ha mostrato un sufficiente livello di partecipazione, mostrando responsabilità e riconoscendo il valore della cultura religiosa ed il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del Popolo italiano.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)

Gli argomenti sono stati sufficientemente approfonditi, raggiungendo un sufficiente livello di coinvolgimento nelle tematiche proposte. La personalità degli alunni ha avuto un buon sviluppo, rendendosi capaci di essere persone disponibili e aperte, capaci di relazioni sociali costruttive, pronti alla collaborazione e alla solidarietà in una società democratica. Gli alunni hanno conseguito un buon grado di conoscenza di sé e di comprensione del mondo, stabilendo rapporti di cooperazione, costruendo una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze e dotata di autonomia di giudizio e consapevole della funzione sociale del proprio impegno scolastico oggi e di quello professionale domani. Specificamente, gli alunni hanno fatto ricerca e rielaborato personalmente il significato dell'esistenza nell'incontro con l'esperienza religiosa; hanno colto il profilo della storia della salvezza attraverso l'accostamento sistematico e rigoroso alle fonti bibliche; hanno approfondito la centralità della figura di Gesù di Nazareth nella storia della salvezza; hanno sufficientemente riconosciuto e compreso i valori del Cristianesimo.

Rispetto agli obiettivi comportamentali/educativi

Il comportamento si è mostrato collaborativo e rispettoso, sia nei confronti del docente che dei compagni di classe.

Contenuti

Classe prima: la ricerca religiosa

Natura e finalità dell'IRC; IRC e catechesi: quali differenze; Il fascino della vita; Le origini e le cause del fatto religioso; Le interpretazioni del fatto religioso; Definizione di religione e sua universalità; Gli elementi costitutivi della religione; Alcune religioni monoteiste e politeiste; La storia del popolo ebraico

La mezzaluna fertile; La chiamata di Abramo; La formazione del popolo ebraico; La Bibbia ebraica e cristiana; La formazione dell'Antico e Nuovo Testamento: dalla tradizione orale al testo scritto

Classe seconda: Gesù di Nazareth – Un uomo nella storia

L'interpretazione laica, artistica, popolare e secolare di Gesù; L'ambiente geografico, culturale, religioso e sociale della Palestina al tempo di Gesù; Le fonti dirette e indirette che parlano di Gesù; La storia delle forme e della redazione dei Vangeli.

Fermo, li 15 Maggio 2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Maria Sole Vitolo
Alberto Napolitano

IL DOCENTE





CLASSE V SEZ. A

Indirizzo: Liceo Classico

Indice:

Premessa	da pag. 3 a pag. 9
I Licei "Giovanni Paolo II"	da pag. 10 a pag. 13
Composizione e Presentazione della Classe	da pag. 14 a pag. 16
Elementi per la Commissione d'Esame	pag. 16
Simulazione Prove d'Esame	da pag. 17 a pag. 25
Griglie di Valutazione	da pag. 26 a pag. 33
Relazioni Conclusive e Programmi svolti	da pag. 34